

Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole" (ITALIANO – LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana come mezzo per comunicare il proprio pensiero, per conoscere e farsi conoscere. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comprende in modo autonomo parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri in modo autonomo emozioni, sentimenti e argomentazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare e definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo 	<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa rispondere a domande in modo pertinente Sa ricostruire oralmente i principali fatti o sequenze di una storia ascoltata 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i turni di parola nella conversazione di gruppo Si pone in atteggiamento di ascolto e comprende i discorsi in riferimento alle azioni delle altre persone Comprende le informazioni contenute in una comunicazione orale Interviene nelle conversazioni Ripete poesie e filastrocche in rima
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa accadrà nel futuro immediato e prossimo... Usa i termini come avanti/indietro, sopra/sotto, 	<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato di segni, simboli e gesti convenzionali o inventati Riconosce e apprezza il significato di una poesia o di una filastrocca Conosce alcuni termini di uso 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini e le verbalizza Racconta con ordine una storia e riordina le immagini (6 sequenze) Legge e comprende le emozioni espresse in un racconto, immagine o drammatizzazione Coglie le informazioni e le

destra/sinistra ecc...		comune e/o quotidiano diverse dalla lingua di comunicazione	<p>verbalizza oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua personaggi, tempi, luoghi e la successione di eventi in un racconto, rispondendo in modo pertinente a domande • Produce semplici composizioni in rima • Rielabora una storia, cambiando il finale, inserendo elementi nuovi personali e originali • Utilizza alcuni termini di uso comune di lingue diverse da quella di comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i media 	<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio grafo-pittorico come forma di comunicazione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie vari strumenti grafo-pittorici per comunicare in forma scritta • Impara in modo ludico e autonomo a scrivere alcune parole
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni in diverse situazioni comunicative 	<i>Acquisizione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i termini appropriati per descrivere un oggetto, un comportamento, una situazione, un'esperienza • Sa esprimere i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni in modo comprensibile e strutturato • Sa esprimere bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni di altri in modo comprensibile e strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente parole • Struttura in modo corretto frasi • Memorizza filastrocche in rima • Spiega spontaneamente o su richiesta i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni • Spiega spontaneamente o su richiesta i bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni degli altri • Interviene mantenendo coerenza con il tema o argomento della conversazione
<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce e precisa il proprio lessico • Fa ipotesi sui significati 	<i>Elementi di grammatica</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le regole della lingua anche senza saperle descrivere

Campo d'esperienza: TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA (STORIA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà storico/temporale e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora la realtà storico/temporale descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre 	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • la propria storia personale e familiare attraverso varie modalità narrative, di ricostruzione dei ricordi e grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa modalità per registrare il succedersi degli eventi (calendari, orologi...) • Usa foto, immagini e disegni per rappresentare fatti del passato
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • successione (ieri, oggi, domani – passato, presente, futuro...), ciclicità (giorno, notte, giornate, settimane, mesi, stagioni, anni...) durata, contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina cronologicamente fatti ed eventi personali ed ambientali raccontati o letti da adulti • Usa strumenti per orientarsi nel tempo (linea del tempo, calendario...)
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, 	<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni semplici tra i fatti: 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e

sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme		causa/conseguenza	verbalmente attività, fatti vissuti e narrati
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze di fatti ed esperienze in successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e racconta vissuti ed eventi personali, storie, utilizzando nessi logici e temporali, tappe evolutive, ecc.

Campo d'esperienza: TRASVERSALMENTE A TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA (GEOGRAFIA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà spaziale e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora la realtà spaziale descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri 	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le istruzioni date per eseguire un percorso fisico 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento
	<i>Regione e sistema</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare semplici mappe 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente e si

<p>e con le regole condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riproduce simboli e segnali stradali 	<p>orienta nello spazio anche seguendo istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, con varie modalità, i percorsi eseguiti riportando i punti di riferimento che li caratterizzano
	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni elementi geografici in una semplice mappa • Conosce alcuni termini geo-spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa una semplice rappresentazione grafico/simbolica per nominare spazi e/o luoghi conosciuti
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina elementi che caratterizzano ambienti geografici diversi (mare/montagna, paese/città, fiume/lago...)

Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (MATEMATICA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora la realtà descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri 	<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i numeri da 1 a 10; Conosce i concetti DI PIU', MENO, UGUALE, UNO, POCHI, MOLTI, NESSUNO; Conosce la funzione di un simbolo; Conosce le caratteristiche fisiche degli oggetti (forma, colore, dimensione); 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta e valuta quantità; Utilizza semplici simboli per registrare; Ordina le quantità degli elementi attribuendo il numero corrispondente; Ordina in senso crescente i numeri da 1 a 10; Compie semplici classificazioni
<ul style="list-style-type: none"> Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità 	<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) Conosce i concetti topologici di base 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta lo spazio fisico intervenendo in modo consapevole; Riconosce lo spazio del proprio corpo, di quello degli altri e degli oggetti; Distingue alcune figure geometriche in base alle caratteristiche più importanti

			<ul style="list-style-type: none"> Riconosce negli oggetti le figure geometriche corrispondenti, rappresentandole e confrontandole tra di loro
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<i>Relazioni/dati/previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti topologici fondamentali Conosce i termini della probabilità (vero, falso, possibile, impossibile) Conosce le caratteristiche fisiche degli oggetti Sperimenta unità di misura non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Opera con concetti topologici fondamentali Usa in modo appropriato i termini della probabilità Compie semplici correlazioni tra gli oggetti e li rappresenta Confronta tra di loro lunghezze, pesi, grandezze, utilizzando modalità per misurarle

Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (SCIENZE)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e si accorge dei cambiamenti sia in ordine di stato, che di tempo o spazio.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> problema 	<ul style="list-style-type: none"> classificare riconoscendo differenze e associando elementi usare un lessico adeguato per comunicare esperienze interpretare messaggi e ipotizzare contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare capacità senso-percettive attraverso l'interazione diretta
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> <ul style="list-style-type: none"> relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> formulare ipotesi e rielaborare, registrare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> manipolare materiali diversi utilizzando i sensi sperimentare per individuare variabili e costanti in un fenomeno naturale
<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni/trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> partecipare a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> organizzare informazioni ricavate dall'ambiente

Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo" (TECNOLOGIA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino scopre il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> problema 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la capacità di raccontare con terminologia appropriata Riconoscere e usare correttamente simboli e grafici concordati 	<ul style="list-style-type: none"> Cercare strategie e soluzioni personali per eseguire semplici misurazioni, montaggio e smontaggio di oggetti, costruzioni Interpretare messaggi e ipotizzare contenuti
	<i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente i termini della probabilità Racconta/descrive procedure 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza strategie per fare/disfare/montare/produrre
	<i>Intervenire e trasformare</i> <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni/trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le procedure d'uso di alcuni semplici strumenti, materiali e macchine 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere strategie, affrontare operazioni, risolvere problemi Manipolare materiali diversi e comprendere la possibile relazione tra di essi Usare procedure

Campo d'esperienza: "Immagini suoni e colori" (ARTE E IMMAGINE)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione) Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le possibilità offerte dalle tecnologie segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi d'animazione) 	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le espressioni facciali legate ai vari stati d'animo Sa comunicare utilizzando diverse modalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione ad uno spettacolo Si esprime attraverso il linguaggio del corpo e della voce Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per imitare il movimento di oggetti, animali, eventi, situazioni ambientali Coglie gli aspetti principali che caratterizzano una storia o uno spettacolo visto Individua le fasi di una esperienza realizzata

	<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i colori principali e derivati • Coglie la successione di una sequenza di immagini (6 sequenze) • Produce elaborati creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Colora in modo uniforme e rispettando i contorni • Usa i colori in modo appropriato e corrispondente alla realtà • Utilizza i colori principali per comporre colori derivati • Utilizza diversi materiali in modo appropriato • Rappresenta le immagini analizzate in modo creativo • Rappresenta una storia sia conosciuta che inventata in sequenza • Impugna correttamente la matita e mantiene una postura corretta • Rappresenta un oggetto osservato, un evento, un'esperienza o una situazione con ricchezza di particolari • Rappresenta il corpo umano con ricchezza di particolari, con dinamicità di movimento e diversa postura • Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche, passando da una forma di rappresentazione ad un'altra • Utilizza alcuni strumenti digitali e software grafici presenti nell'ambiente scolastico
<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte 	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti caratteristici di un'immagine e di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce alcuni elementi di un'opera d'arte e sa riutilizzarli in modo personale

Campo d'esperienza: "Immagini suoni e colori" (MUSICA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce, strumenti 	<i>Produrre suoni</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare strumenti musicali per accompagnare semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni suoni presenti nell'ambiente sonoro Accompagna un canto con la voce e con il movimento del corpo in modo ritmico
<ul style="list-style-type: none"> segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali) sviluppa interesse per l'ascolto della musica 	<i>Fruire in modo consapevole del linguaggio musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa associare i suoni alle immagini e decodificare simbologie sonore 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione ad un testo musicale Costruisce un ritmo sulla base di una sequenza di immagini

Campo d'esperienza: "Il corpo e il movimento" (EDUCAZIONE FISICA)

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo • Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare correttamente il corpo in stasi e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza in modo corretto gli organi di senso per esplorare l'ambiente si muove con destrezza nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base coordina i movimenti, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità perfeziona la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
<ul style="list-style-type: none"> riconosce il proprio corpo, denomina le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> riconosce ed utilizza il linguaggio non verbale per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> si muove spontaneamente e/o in modo guidato, da solo e/o in gruppo, esprimendosi in base a: suoni, rumori, indicazioni controlla l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento
<ul style="list-style-type: none"> interagisce con gli altri nei giochi motori 	<i>Il gioco e lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sa essere collaborativo con gli altri e rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività motorie 	<ul style="list-style-type: none"> sperimenta attività di movimento, di gruppo e individuali all'interno di giochi con regole inventa giochi di movimento collettivi ed individuali
<ul style="list-style-type: none"> controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio 	<i>Salute e benessere Prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> conosce le differenze di genere e le fasi di crescita del soggetto umano riconosce gli alimenti più idonei al proprio stato di salute 	<ul style="list-style-type: none"> cura la propria persona, gli oggetti e l'ambiente nel muoversi, valuta i rischi evitando e superando ostacoli esercita un controllo sulla forza dei propri movimenti