

SCUOLA PRIMARIA - AREA LINGUISTICA

ITALIANO

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<i>Ascolto e parlato</i>		<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche

			<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale 	<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di lettura • Conoscere diversi tipi di testo e i loro scopi (pratici e/o conoscitivi, espressivi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura di testi di diversi tipo (racconti di esperienze, emozioni, stati d'animo, diari, lettere, cronache giornalistiche, testi creativi: filastrocche, poesie, racconti brevi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali,

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere programmi multimediali (video-scrittura, grafica, gestione dei suoni) 	<p>narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Acquisisce e utilizza un primo nucleo di terminologia specifica legato alle discipline di studio 	<i>Acquisizione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale • Conoscere termini specifici legati alle diverse discipline • Conoscere l'uso del dizionario come strumento di consultazione • Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente parole • Struttura in modo corretto frasi • Memorizza filastrocche in rima • Spiega spontaneamente o su richiesta i propri bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni • Spiega spontaneamente o su richiesta i bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni degli altri • Interviene mantenendo coerenza con il tema o argomento della conversazione
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<i>Riflessioni sugli usi della lingua ed elementi di grammatica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti fondamentali di evoluzione nel tempo della lingua italiana • Conosce i principali registri linguistici (formale e informale) • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Conoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo) • Conoscere le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconosce la struttura della frase • Riconosce le parti del discorso • Utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

		<p>coniunzioni di uso più frequente (e, o, ma infatti, perché, perciò, quando)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche	
--	--	--	--

LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none">• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.• Racconta se stesso e il proprio mondo in modo semplice	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce nel gioco.• Esprime verbalmente bisogni immediati.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.• Inizia ad auto valutarsi e ad esser consapevole di come si impara.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza i primi strumenti atti ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive.• Dimostra competenze socio-relazionali adeguate ad interlocutori e contesti diversi.• Collabora con i compagni e gli adulti nella realizzazione di attività e progetti• Riconosce l'esistenza di differenti sistemi linguistici e culturali.• Manifesta una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Abilità	Conoscenze	Lessico e strutture
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta le comunicazioni dell'insegnante Esegue consegne Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana Utilizzare il dizionario bilingue Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Usare semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali 	<p>Hello, Hi, Good bye, Bye-bye See you, see you later...</p> <p>Good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>Thank you, thanks, please, sorry</p> <p>Happy birthday, Happy Easter, Happy Halloween, Trick or treat, Merry Christmas, Happy New Year</p> <p>What's your name? My name is... I'm..</p> <p>How old are you? Where are you from? Where is he/she from? How are you? I'm... How do you feel? I feel ...</p> <p>What colour is it? What's this? Is it... ?</p> <p>Where is...? It's...in/on/under...</p> <p>School life (school objects,</p>
<ul style="list-style-type: none"> Risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto Verbalizza oralmente semplici esperienze legate alla vita scolastica e familiare, con il supporto dell'insegnante Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. Formula semplici descrizioni di oggetti, animali, persone, luoghi. 	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare alcuni elementi di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...) Conoscere il lessico presentato nelle unità del libro di testo 	

		comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una persona (aspetto fisico, carattere, abitudini..) 	furniture, classroom...) I like/don't like... He/she likes/doesn't like... Countries (Spain, France...) Hobbies (swimming, music...)
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e segue la lettura • Risponde a domande relative a ciò che è stato letto 	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il sistema monetario • Regole grammaticali fondamentali: Puntualizzazione delle principali regole che consentono di scrivere e di parlare correttamente in lingua: 	When is...? It's on... <ul style="list-style-type: none"> • School • Animals • Numbers and money • Objects • Country • Hobbies • Food. likes and dislikes • Places and means of transport • Jobs
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive seguendo un modello o in autonomia • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto • Scrive sotto dettatura 	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • simple present • present continuous di verbi di uso comune • pronomi personali (Soggetto e Complemento) • aggettivi qualificativi • aggettivi e pronomi possessivi • aggettivi dimostrativi • interrogativi • verbo can – verbi ausiliari • articoli determinativi e indeterminativi • preposizioni e locuzioni avverbiali • plurale dei sostantivi • genitivo sassone 	What's the date today? What day/month/season is it? What's the weather like? Today/Yesterday/Tomorrow
<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e 		What time is it? What's the time? It's... quarter to, half past. Days of the week, months Ordinal numbers What time do you...? Daily life (wake up, go to

		<p>intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo. 	<p>work, go to bed...)</p> <p>Subjects (maths, history..)</p> <p>What's his/ her job... Jobs (teacher, doctor...)</p> <p>Descriptions Have you got...? I've got... She/He's got. Face and body (eyes, nose, legs...)</p> <p>I'm wearing... She/he's wearing... Is he/she... Put on / take off... Clothes (shoes, socks...)</p> <p>Numbers 100 to 10000 How tall/old/long/heavy...? It's... long It weights... It's ...old.</p> <p>Festivals: Halloween Christmas Saint Valentine's Day Pancake's Day Easter Thanksgiving day Bonfire Night</p>
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

MATEMATICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la necessaria fiducia per capire la realtà e trovare delle spiegazioni ad essa avviando così prime attività di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora la realtà descrivendola, rappresentandola, riorganizzandola con diversi criteri 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti in un percorso di conoscenza strutturato

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il valore posizionale delle cifre entro la classe dei milioni; Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi) Sa confrontare e ordinare i numeri. Conosce la corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale. Conosce l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero) Conosce la relazione tra frazioni e percentuale, e sa operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri naturali entro la classe dei milioni. Sa individuare il valore di posizione delle cifre all'interno dei numeri decimali. Sa operare composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali. Sa operare ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta numerica. Sa eseguire equivalenze numeriche con

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la terminologia specifica. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni anche in relazione alle strategie di calcolo orale e scritto • Conosce l'algoritmo delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • numeri interi e decimali. • Sa operare con le frazioni attraverso confronti, ordinamenti. • Sa utilizzare la frazione come operatore. • Sa calcolare la percentuale di un numero dato. • Sa utilizzare opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni • Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali consolidando i relativi algoritmi di calcolo. • Sa moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10 – 100 - 1000 • Sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione. • Sa individuare multipli e divisori di un numero
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio , relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righe, compasso, squadre) e i più comuni strumenti di misura (metro , goniometro ...) 	<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la classificazione dei poligoni in rapporto ai loro elementi costitutivi. • Conosce il cerchio e le sue caratteristiche. • Conosce l'utilizzo degli strumenti per la costruzione e la misurazione geometrica. • Conosce il concetto di equiestensione tra poligoni. • Riconosce la congruenza tra figure sottoposte a traslazione e rotazione. • Riconosce poligoni simili. • Riconosce in una figura geometrica il perimetro e l'area 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e classificare i poligoni in base al numero di : angoli, lati, assi di simmetria. • Sa descrivere e costruire il cerchio e riconoscerne il diametro e il raggio. • Sa utilizzare : riga, squadra,goniometro, compasso, carta quadrettata, software di geometria, per costruire e misurare figure. • Sa costruire poligoni equiestesi. • Sa ruotare e traslare figure, trovarne la simmetria e la congruenza. • Sa costruire poligoni simili. • Sa rappresentare il perimetro e l'area di una figura

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) . • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. 	<p><i>Relazioni/dati/previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo appropriato lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, relazioni, procedure • Costruisce, interpreta e utilizza grafici diversi. • Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Effettua misure di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali. • Conosce ed utilizza le principali unità di misura, (lunghezza, capacità, massa, valore monetario, tempo, aree e angoli) e passa da una unità all'altra. • Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (molto probabile, poco probabile) di un evento. • Riconosce, in base alle informazioni possedute, se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i connettivi “non” “e” “o” • Sa usare correttamente i quantificatori • Sa coglier le relazioni di significato tra le parole • Sa stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo “e” • Sa stabilire il valore di verità di enunciati con l'uso del connettivo “o” • Sa rappresentare dati statistici mediante istogramma / diagramma cartesiano/ aerogramma circolare • Sa interpretare grafici per individuare la mediana, moda, media • Sa scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. • Sa usare le unità di misura convenzionali (lunghezze, capacità, peso, superficie). • Sa operare equivalenze con le diverse unità di misura. • Sa stimare la misura • Sa attribuire a situazioni date il diagramma adatto • Sa trasformare diagrammi in espressioni e viceversa • Sa confrontare strategie risolutive diverse • Sa quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione. • Sa quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante l'uso della percentuale
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli 	<p><i>Logica e problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato delle quattro operazioni in contesti diversificati di esperienza (compravendita, misura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare correttamente l'operazione adatta fra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione

<p>ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento scritto e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le propri idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		<p>calcolo in contesto geometrico...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le formule di perimetro e area delle figure piane. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Risolve situazioni problematiche di tipo logico, aritmetico e geometrico. • Verbalizza le strategie risolutive di un problema. 	<p>in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dimostrare e applicare le formule dei perimetri e delle aree dei principali poligoni e del cerchio • Sa operare con il denaro in contesti significativi • Sa formulare correttamente un problema aritmetico. • Sa individuare le informazioni distinguendo dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti. • Sa formulare domande, data una situazione problematica • Sa elaborare il testo di una problema, data una domanda • Sa elaborare il testo di un problema date le operazioni risolutive • Sa risolvere problemi con più operazioni ed equivalenze • Sa risolvere problemi con passaggi intermedi non esplicitati da domanda. • Sa risolvere problemi mediante diagrammi • Sa risolvere problemi mediante espressioni • Sa risolvere problemi a più soluzioni • Sa verbalizzare strategie risolutive • Sa verificare ipotesi risolutive
---	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni (<i>causa effetto, somiglianze differenze, spazio-tempo, ...</i>) • fenomeni (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • problema (<i>osservazione, esplorazione, scoperta, ricerca, progettazione, ...</i>) • fenomeni (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Conoscere gli elementi caratterizzanti gli ambienti osservati. • Conoscere l'elemento aria acqua terra fuoco e le sue proprietà. 	<p>altre differenti forme di vita.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • trasformazione (<i>reversibilità, processi...</i>) 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (individualmente, con la classe, in gruppo): osserva e descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni (<i>elementi, sistemi, sistemi di misurazione, ...</i>) 	<p>organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
---	---	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> problema (osservazione, esplorazione, scoperta, ricerca, progettazione, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 			<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • fenomeni artificiali (<i>elementi, sistemi di misurazione, oggetti, strumenti</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete

			<p>o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • trasformazione (<i>reversibilità, processi...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni (<i>causa effetto, somiglianze differenze, spazio-tempo, ...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita• riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità• comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none">• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>il metodo storico come processo di costruzione della conoscenza del passato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La realtà del passato non esiste più ma può essere rappresentata grazie a un processo di costruzione di conoscenza fondata su: <ul style="list-style-type: none"> lavoro di elaborazione di tracce (fonti e documenti) dirette alla ricostruzione di un fatto storico 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e classificare diversi tipi di fonti produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Costruzione delle categorie spazio temporali tempo fisico e tempo storico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le componenti del concetto di tempo fisico (successione, contemporaneità ecc.) schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, datazione, ciclo, congiuntura di eventi in semplici contesti...) Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, era, epoca, millennio secolo...) 	<ul style="list-style-type: none"> Compie operazioni sulle componenti del concetto di tempo fisico e storico (linea del tempo, successione, contemporaneità, ciclicità, durata; giorno, ore, minuti...; convenzionalità della misurazione del tempo) concetti temporali colloca eventi nello spazio e nel tempo e organizza informazioni-fatti-eventi secondo una sequenza temporale Costruisce grafici temporali
<ul style="list-style-type: none"> Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mappa di conoscenze sul passato del mondo storicizzabile mediante strutturazione di quadri di civiltà</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ogni civiltà va contestualizzata nello spazio (dove?) e nel tempo (quando?) e riferita a determinate "forze storico-sociali" (chi? come?) sui seguenti Indicatori : <ul style="list-style-type: none"> Economia e vita materiale organizzazione sociale organizzazione politica cultura (religione, arte, letteratura...) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> il rapporto uomo-ambiente e le risposte che l'uomo ha trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e sopravvivenza della specie (economia e vita materiale) il modo in cui sono regolati i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale) le modalità secondo cui si articola

			<ul style="list-style-type: none"> ○ il potere (organizzazione politica) ○ la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. che vanno al di là del soddisfacimento dei bisogni materiali ○ Confrontare quadri di civiltà diversi
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i quadri di civiltà dalla comparsa dell'uomo sulla terra al termine del periodo dell'Impero Romano • Conosce elementi di storia locale • Conosce alcuni aspetti materiali di fatti ed avvenimenti trattati che hanno condotto alla realtà storica contemporanea • Conosce alcuni elementi di organizzazione istituzionale, dal Comune, alla regione, alla nazione, all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
		<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce modalità di orientamento convenzionali nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando simboli e legende convenzionali e non • Conosce semplici strumenti statistici • Conosce i principali denominatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa modalità di orientamento convenzionali nello spazio fisico e nello spazio rappresentato • Rappresenta lo spazio vissuto, fisico e antropico utilizzando simboli e legende convenzionali e non. • Usa semplici strumenti statistici
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (del proprio territorio, della regione, della nazione) ◦ le modificazioni apportate dal tempo e dall'uomo e per quali scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (del proprio territorio, della regione, della nazione) ◦ le modificazioni apportate dal tempo e dall'uomo e per quali scopi ◦ il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo • Usa carte, immagini satellitari, strumenti di orientamento • Usa carte tematiche • Usa il linguaggio specifico in riferimento alla realtà spaziale analizzata • Rappresenta fenomeni, eventi, trasformazioni utilizzando le principali forme di rappresentazione nello spazio

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ◦ il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo (conseguenze positive e negative ed eventuali rimedi) di realtà spaziali del proprio territorio e di territori più ampi (città/paese, regione, Regioni d'Italia, Nazione, Europa/Mondo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica: <ul style="list-style-type: none"> ◦ il legame tra le caratteristiche dell'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo (conseguenze positive e negative ed eventuali rimedi) di realtà spaziali del proprio territorio e di territori più ampi
<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la propria Regione in riferimento a: denominatori fisici/amministrativi, principali paesaggi, storia, aspetti geologici, naturali e ambientali e delle acque di superficie. • Conosce la suddivisione fisico/politico dell'Italia • Conosce: ambienti fisici, antropici, fisico-antropici (delle regioni italiane) • Conosce la suddivisione fisico/politico dell'Italia • Conosce il concetto di Regione, Stato Nazionale, Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta fenomeni, eventi, trasformazioni utilizzando le principali forme di rappresentazione dello spazio, grafici e tabelle

AREA ARTISTICO-MUSICALE

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.. 	<i>Esprimersi e comunicare (comunicazione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • proprietà espressive di tecniche e materiali. • Alcuni artisti e correnti artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà. • Trasformare e manipolare immagini. • Sperimentare tecniche diverse. • Riutilizzare nelle proprie produzioni elementi dell'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti dell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli 	<i>Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della grammatica dell'immagine. • Tecniche grafiche/ pittoriche/ 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individuare diverse tipologie di codici

<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		<p>plastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti di orientamento spaziale. 	<p>(fumetto film audiovisivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere elementi formali
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • elementi della grammatica dell'immagine. • Tecniche • Proprietà espressive • Tecniche di lavorazione di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi essenziali dell'opera d'arte per comprenderne il significato. • Sperimentare forme d'arte e produzioni artigianali. • Descrivere gli aspetti ambientali, urbanistici e artistici del territorio.

MUSICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri • Improvvisa liberamente e in modo creativo • Esegue semplici brani appartenenti a generi e culture differenti, • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Articola combinazioni e applica schemi elementari; • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impara ad ascoltare se stesso e gli altri • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.. • Riconoscere e classificare brani di vario genere e provenienza • Riconoscere e classificare gli elementi 	<i>Percezione e ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> ○ intensità ○ durata ○ altezza ○ timbro ○ pulsazione – ritmo ○ velocità 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale. • Riconoscere e classificare brani in relazione allo spazio e al tempo

<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<i>Utilizzo del codice</i>	<ul style="list-style-type: none"> • uso della voce • sistema di notazione • caratteristiche degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire brani vocali o strumentali. • Rappresentare gli elementi di base del codice musicale attraverso sistemi simbolici (tradizionali e non)
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile 	<i>Comunicazione (espressività)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • mimica del corpo • uso espressivo della voce • strumenti tecnologici • autori, periodi e correnti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti e le tecnologie per inventare e improvvisare • Riconoscere usi, funzioni e contesti della realtà multimediale. • Valutare gli aspetti estetici dei brani musicali.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e denomina le parti del corpo • Conosce ed applica schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare...) 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza in modo corretto gli organi di senso per esplorare l'ambiente • si muove con destrezza nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base • coordina i movimenti, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità • perfeziona la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed utilizza il linguaggio non verbale per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • si muove spontaneamente e/o in modo guidato, da solo e/o in gruppo, esprimendosi in base a: suoni, rumori, indicazioni • controlla l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e 	<p><i>Il gioco e lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • giochi popolari • gioco-sport • regole della competizione e del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire giochi popolari e di gioco-sport seguendo le regole. • Partecipare al gioco collaborando • Rispettare le regole della competizione.

<p>vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p><i>Salute e benessere</i> <i>Prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le differenze di genere e le fasi di crescita del soggetto umano • riconosce gli alimenti più idonei al proprio stato di salute • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ◦ corretti stili di vita ◦ corretti regimi alimentari ◦ le funzioni fisiologiche del corpo (a riposo e sotto sforzo) 	<ul style="list-style-type: none"> • cura la propria persona, gli oggetti e l'ambiente • nel muoversi, valuta i rischi evitando e superando ostacoli • esercita un controllo sulla forza dei propri movimenti • assume comportamenti adeguati alle varie situazioni • Assume corrette regole alimentari