

SCUOLA SECONDARIA 1°

ITALIANO

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none">• Apprende informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Sa esprimere opinioni personali, sentimenti, stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente avvalendosi di strumenti rispondenti e adeguati al contesto comunicativo.• Conosce e usa le più comuni tecnologie informatiche.• Utilizza la riflessione sulla lingua per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Costruisce un'interpretazione personale su contenuti e argomenti di vario genere.• Usa registri adeguati in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. 	<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di supporto alla comprensione durante (presa di appunti, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave); figure retoriche di suono e di significato 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri utilizzando le proprie conoscenze e tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere nel testo la presenza di elementi ritmici e sonori
<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi di vario tipo (media, manuali, testi divulgativi e letterari). Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di supporto alla comprensione (paratesto, tipologie di schemi e mappe, tipologie di sequenze, sottolineatura); strategie di lettura (selettiva, orientativa e analitica); strategie di memorizzazione; struttura e elementi costitutivi di un testo per tipologie (testo narrativo, espositivo, informativo, personale, regolativo, descrittivo, poetico, argomentativo); i diversi registri e il loro scopo; 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione Individuare informazioni implicite ed esplicite ed elementi costitutivi dei testi mettendo in atto strategie differenziate. Ricavare informazioni dai vari testi e saperle confrontare organizzandole in modo personale. Leggere testi argomentativi e letterari di vario tipo comprendendo la struttura e le intenzioni comunicative dell'autore.
<ul style="list-style-type: none"> Produce e scrive testi di vario tipo, anche multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi diversi (iconici, sonori, etc). 	<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); conoscere le tecniche di composizione delle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Narrare in modo chiaro esperienze, eventi, trame ordinando le informazioni secondo un criterio logico cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone, procedure selezionando le informazioni in base allo scopo. Riferire un argomento di studio

		<ul style="list-style-type: none"> tipologie testuali; conoscere le norme ortografiche e morfosintattiche; conoscere tecniche di videoscrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> controllando il lessico specifico. Utilizzare fonti e materiale di supporto all'esposizione. Argomentare la propria tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa il lessico di base e termini specialistici delle diverse discipline. 	<i>Acquisizione del lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico specifico di base delle singole discipline; conoscere il lessico relativo agli ambiti di interesse personale; conoscere le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole; conoscere le situazioni comunicative: interlocutori, scopo, intenzione, contesto, prossemica; conoscere le modalità di utilizzo di dizionari di vario tipo, diverse banche dati e altri repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base ampliando il proprio vocabolario di base. Comprendere e usare termini specialistici afferenti alle varie discipline e ad ambiti di interesse personale Utilizzare dizionari di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<i>Riflessioni sugli usi della lingua ed elementi di grammatica</i>	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di frase minima Proposizione semplice e complessa; tipologie di connettivi; tipologie di coordinazione e subordinazione; forma e funzione delle diverse parti del discorso; concetti di significante e significato, polisemia e relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare, usare le categorie grammaticali e le funzioni logiche della frase semplice e complessa. Riflettere sul significato e sui meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici.

LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • racconta sé stesso, i propri interessi e il proprio mondo • impara a conoscersi attraverso l'ascolto e il confronto con l'altro • è consapevole del proprio modo di apprendere • riconosce le trasformazioni avvenute nell'ambito del proprio percorso di maturazione 	<ul style="list-style-type: none"> • affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico • usa la lingua per apprendere argomenti anche di altri ambiti disciplinari • autovaluta le conoscenze e le competenze acquisite • è consapevole del proprio modo di apprendere e delle strategie da utilizzare • riflette sugli usi della lingua e sa scegliere in modo sempre più autonomo, forme e codici linguistici adatti allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • collabora fattivamente con i compagni e gli adulti nella realizzazione di attività e progetti • matura gradualmente una sensibilità interculturale e una consapevolezza plurilingue • condivide nel gruppo le regole e le rispetta

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio 	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere e usare il lessico specifico relativo a contesti familiari e di studio conoscere e usare le strutture della lingua relative agli argomenti trattati conoscere diverse tipologie di testi di uso quotidiano conoscere alcuni usi e costumi di popoli di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero, ecc.. individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<ul style="list-style-type: none"> descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti 	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>		<ul style="list-style-type: none"> descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

<ul style="list-style-type: none"> • legge semplici testi di diverse tipologie (istruzioni, brevi storie, biografie, testi narrativi graduati) 	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • leggere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche. • leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso, per lo svolgimento di giochi o per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<ul style="list-style-type: none"> • scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici • scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
<ul style="list-style-type: none"> • riflette sugli usi della lingua e sa scegliere in modo sempre più autonomo, forme e codici linguistici adatti allo scopo 	<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

MATEMATICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici. N, Z, Q, R; rappresentazioni grafiche, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Fattorizzazione. M.C.D. e m.c.m. Potenze e radici. Frazioni. Espressioni aritmetiche ed algebriche. Equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli aritmetici ed algebrici. Utilizzare le operazioni per risolvere situazioni problematiche. Scomporre un numero in fattori primi. Determinare M.C.D. e m.c.m. Calcolare potenze ed estrarre radici. Applicare l'operatore frazionario e operare con le frazioni. Risolvere espressioni aritmetiche ed algebriche. Determinare l'incognita nelle equazioni di primo grado.

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Confrontare ed analizzare applicazione e procedure individuando invarianti e relazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide; Misura di grandezze; grandezze ; perimetro, area e volumi. Teorema di Pitagora Il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, rappresentare e realizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Disegnare, anche nel piano cartesiano, figure geometriche mediante strumenti adeguati. Misurare e calcolare perimetro, area e volume di figure geometriche. Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti. Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili e saper riprodurre scale.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). 	<p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Concetto di funzione Leggi di proporzionalità diretta e inversa Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici funzioni e identificare relazioni tra grandezze e saperne riconoscere alcune proprietà. Riconoscere semplici funzioni come quelle di proporzionalità diretta ed inversa. Interpretare rappresentazioni e grafici.
<ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere e utilizzare il linguaggio matematico. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Il concetto e i metodi di approssimazione. Evento certo, probabile, 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> Leggere e compiere rilevamenti statistici. Rilevare, organizzare e analizzare dati. Identificare il grafico appropriato per i dati oggetto di indagine e saperlo costruire correttamente

	<p><i>e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i></p>	<p>impossibile, in semplici situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individua eventi elementari ed assegna ad essi un valore di probabilità. ○ Notazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il concetto di situazione incerta e della sua misura cioè la probabilità. ○ Confrontare, in situazioni significative, dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana
--	---	--	---

SCIENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i> <i>Osservare i fenomeni</i> <i>Assumere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico sperimentale. La materia e le sue proprietà. Aria, acqua e suolo. Concetti fisici quali: velocità, densità e peso specifico, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> Applicare il metodo scientifico. Utilizzare le unità di misura fondamentali. Affrontare i concetti relativi alle caratteristiche della materia, con particolare riguardo all'aria, all'acqua e al suolo. Sviluppare le conoscenze relative a: temperatura e calore, densità, concentrazione ecc. Rappresentare graficamente e interpretare i fenomeni. Consolidare la costruzione di trasformazione chimica della materia con le reazioni fra sostanze. Ampliare le conoscenze sulle

<p>soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<p><i>comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i></p>		<p>trasformazioni di tipo fisico ed in particolare quelle relative ai passaggi di stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i concetti fisici relativi a forza, energia, velocità.
	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i> • <i>Osservare i fenomeni</i> • <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rocce. ○ La struttura della Terra. ○ Fenomeni endogeni ed esogeni. ○ L'Universo e sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e interpretare i fenomeni geologici (rocce, minerali, fossili , struttura e storia della Terra) e le trasformazioni legate ai processi geomorfologici. ○ Interpretare i fenomeni astronomici.
	<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ Genetica. ○ Apparato riproduttore. ○ Sistema nervoso. ○ Educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ○ Individuare la rete di relazioni fra i principali apparati del corpo umano. ○ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, adottando stili di vita

	<p><i>concetti di sistema e di complessità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i fenomeni</i> • <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i> 		<p>corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Affrontare il tema della riproduzione con la ricerca del significato dei principali eventi della sfera sessuale.</i>
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare• Collaborare e partecipare• Promuovere il pieno sviluppo della persona anche nell'ottica dell'orientamento scolastico e professionale	<ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile• Favorire negli alunni l'elaborazione di riflessioni che possano dare loro il senso della propria esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Progettare• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire e interpretare informazioni• Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni: forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico • Capire le problematiche legate alla produzione di energia e dimostrare sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione; essere in grado di utilizzare semplici linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarlo.

immateriale, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
---	--	--	--

STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni • conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici • utilizza un personale metodo di studio • opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni • usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>il metodo storico come processo di costruzione della conoscenza del passato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • i caratteri del tempo storico (la non uniformità, epoche, durate...) • schemi di organizzazione temporale (successione, contemporaneità, durata, datazione, ciclo, congiuntura...) • organizzazione temporale e ricerca • il tempo nei libri di storia 	<ul style="list-style-type: none"> • collocazione di eventi nello spazio e nel tempo e organizzazione delle informazioni-fatti-eventi secondo una sequenza temporale • costruzione di grafici temporali • operazioni sul tempo storico: riconoscere la non uniformità (lunga durata, tempo delle strutture, delle congiunture, degli avvenimenti...); le epoche e la periodizzazione...; cronologia essenziale...
	<i>Organizzazione delle informazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruzione delle categorie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà del passato non esiste più ma può essere rappresentata grazie a un processo di costruzione di conoscenza fondata sul lavoro di elaborazione di tracce (fonti e 	<ul style="list-style-type: none"> • individuazione di problemi, costruzione e verifica di ipotesi di ricerca (tematizzazione della ricerca e problematizzazione) • individuazione di relazioni causali tra i

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p><i>spazio temporali</i> tempo fisico e tempo storico</p>	<p>documenti) dirette alla ricostruzione di un fatto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e produzione del testo storico 	<p>fenomeni e loro rappresentazione discorsiva (ricostruzione e spiegazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • educazione ai diversi approcci interpretativi • operazioni sul testo (comprensione, de-costruzione, produzione ecc.)
	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa di conoscenze sul passato del mondo storicizzabile mediante strutturazione di quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quadri di civiltà diversi <i>Ogni civiltà va contestualizzata nello spazio (dove?) e nel tempo (quando?) e riferita a determinate "forze storico-sociali" (chi? come?)</i> • Indicatori : <ul style="list-style-type: none"> ◦ economia e vita materiale ◦ organizzazione sociale ◦ organizzazione politica ◦ cultura (religione, arte, letteratura...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> ◦ il rapporto uomo-ambiente e le risposte che l'uomo ha trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e sopravvivenza della specie (economia e vita materiale) ◦ il modo in cui sono regolati i rapporti tra gli uomini (organizzazione sociale) ◦ le modalità secondo cui si articola il potere (organizzazione politica) ◦ la cultura, ovvero tutte le espressioni religiose, artistiche, letterarie ecc. che vanno al di là del soddisfacimento dei bisogni materiali
	<p><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce quadri di civiltà: dal generale al particolare • Conosce aspetti e avvenimenti della storia locale • Conosce alcuni aspetti materiali di fatti ed avvenimenti trattati che hanno condotto alla realtà storica contemporanea • Conosce alcuni elementi di organizzazione istituzionale, dal Comune, alla regione, alla nazione, all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> – riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi di base della rappresentazione spaziale simbolica (territori, regioni, continenti, sistema solare) e della rappresentazione grafica di dati; • Conosce i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta su una carta e nella realtà; • riconosce punti di riferimento fissi o occasionali; • riconosce i punti cardinali, anche con l'uso della bussola; • utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;

<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende il concetto di scala; • Conosce i vari strumenti per l'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta grafici e tabelle; • comunica efficacemente informazioni spaziali
	<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse tipologie di carte geografiche e le loro funzioni; • conosce la terminologia specifica relativa agli ambienti naturali; • conosce le principali caratteristiche delle diverse società umane (aspetti demografici, sociali, economici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; • comprende fatti e fenomeni territoriali; • comunica fatti e fenomeni territoriali
	<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali; • conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua sulla carta i principali elementi fisici e morfologici; • confronta e interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in prospettiva diacronica; • progetta azioni di tutela e valorizzazione
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo su diversa scala; • conosce alcuni elementi di geopolitica (confine, territorio, fenomeni demografici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; • osserva e interpreta gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, tenendo conto della loro evoluzione storica, politica ed economica

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA'	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Promuovere il pieno sviluppo della persona anche nell'ottica dell'orientamento scolastico e professionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Favorire negli alunni l'elaborazione di riflessioni che possano dare loro il senso della propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare le informazioni • Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva .

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e 	<p><i>Esprimersi e comunicare (comunicazione) usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare e inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della grammatica visiva le loro organizzazioni e gli effetti percettivi ed espressivi, in particolare : <ul style="list-style-type: none"> ○ addensamenti e allineamenti dipinti ○ varietà di linee ○ varietà di texture ○ campiture e accostamenti di colori primari secondari, caldi e freddi e complementari • Riconoscere luci ed ombre nella 	<ul style="list-style-type: none"> • saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo • saper rappresentare luci ed ombre attraverso il chiaro e scuro • saper applicare le regole della prospettiva centrale e accidentale per rappresentare lo spazio • saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o alle comunicazioni visive con l'utilizzo di alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo • saper inventare e produrre messaggi

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 		<p>realtà e nelle opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le configurazioni che formano una composizione • Riconoscere in una immagine la distribuzione delle figure su più piani individuando gli indici di profondità • Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte nella comunicazione visiva e gli effetti percettivi ed espressivi che producono • conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche 	<p>visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un metodo di lavoro efficace per realizzare un progetto seguendo il metodo proposto (raccolta dati, obiettivi, progetto esecutivo e realizzazione)
	<p><i>Osservare e leggere immagini (linguaggio visivo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini delle comunicazioni multimediali per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprendere il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore
	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, ambientale artistico del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper spiegare il significato del patrimonio culturale e artistico • saper applicare in modo autonomo un metodo di lettura di un'opera d'arte • Saper compilare una scheda di rilevazione di un'opera d'arte • Ampliare la conoscenza di termini

		<p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene 	<p>specifici e del loro significato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire un confronto mettendo in relazione due opere
--	--	---	---

MUSICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a precossi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<i>Conoscenza del linguaggio musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
	<i>Esecuzione vocale e strumentale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la voce e gli strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	<i>Rielaborazione, improvvisazione, composizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici schemi ritmico-melodici e strutture formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Progettare/realizzare eventi sonori anche integranti altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
	<i>Ascolto, analisi, dettato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono, schemi e strutture formali, notazione tradizionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	<i>Contenuti storici e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali di vari generi, stili e periodi

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI	IDENTITA '	AUTONOMIA	CITTADINANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali adattabili alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e sensazioni del proprio stato d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole della propria competenza sia nei punti di forza che nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • L'alunno è in grado di entrare in relazione con gli altri , di ricercare e applicare a se stesso comportamenti dello “stare bene “ • L'alunno è capace di integrarsi, assumersi responsabilità e ingegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende opinioni e culture diverse, capisce differenze tra sport di culture diverse e le mette in relazione con quelle del luogo in cui vive

COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi (fair-play) con modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole E' capace di integrarsi nel gruppo ,di assumersi responsabilità e di ingegnarsi per il bene comune 	<i>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le funzioni fisiologiche ed i loro comportamenti in funzione del movimento. Conoscere i cambiamenti della preadolescenza. Riconoscere i ritmi. Riconoscere le informazioni principali sulle procedure adottate per il miglioramento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici. Riconoscere le modificazioni cardio-circolatorie. Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
	<i>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, equilibrio, orientamento, ritmo e trasformazione. Utilizzare variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.
	<i>Espressività corporea</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo. Utilizzare in forma espressiva , creativa e originale il proprio corpo e gli oggetti.
	<i>Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole e le scelte arbitrali più importanti dei giochi e dei sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici più essenziali. Conoscere modalità cooperative che valorizzano le diversità di ciascuno sulle attività sportive. Conoscere le regole del Fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo. Svolgere funzioni di arbitraggio Relazionarsi positivamente mettendo comportamenti corretti e collaborativi. Gestire le proprie abilità tecniche e partecipare.

	<p><i>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati. • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere, utilizzare , rispettare le regole utili alla convivenza civile e alle attività motorie e sportive. • Organizzare sempre percorsi di allenamento e applicare principi metodologici proposti per il mantenimento della salute. •
	<p><i>Ambiente naturale e aquaticità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambienti naturali. • Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive nell'ambiente acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità espresse in situazioni ambientali diverse, non solo in ambito sportivo,ma anche in situazioni quotidiane. • Nuotare anche in apnea, utilizzando più stili e sviluppando resistenza. • Utilizzare le abilità in attività ludiche in acqua.