

**LEZIONE ASTRATTISMO**  
**Attività anno scolastico 2019-2020**  
**Arte e Immagine**  
**Insegnante: Prof. Fabio Merlino**



**Henri Matisse, Icaro 1947**  
*Applicazione di silhouette di carta ritagliata su cartone*

Il pittore anziano Henri Matisse per malattia (specie reumatismo) non poteva più tener fermo il pennello in mano.  
Allora lavorava con forbici e carta, che lasciava colorare e applicare sul fondo secondo le sue istruzioni.

*“Le scuole nacquero quando sotto un albero un uomo che non sapeva d’essere un maestro incominciò a discutere il suo pensiero con persone che non sapevano d’essere degli allievi. Gli allievi ripensarono a quello scambio di ragionamenti e a quanto era bello stare insieme a quell’uomo. E desiderarono che anche i loro figli ascoltassero ciò che quell’uomo andava dicendo [...]”*

Louis Kahn (1901-1974)

Cari ragazzi, oggi facciamo un passetto avanti. Vediamo assieme un’altra corrente artistica delle Avanguardie: l’Astrattismo.

### **1. ASTRATTISMO E KANDINSKIJ (pg.262-271 del libro).**

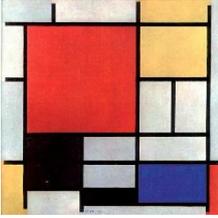
L’Astrattismo è una corrente artistica che fa parte delle Avanguardie (come l’Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo). Nella maggior parte delle opere si vedono solo linee e colori, non soggetti raffigurati, per questo prende il nome di astrattismo. Possiamo dire che è il culmine delle Avanguardie che si proponevano di studiare, analizzare e sperimentare la realtà, non “copiarla”. Ci sono due filoni:

#### **1) Astrattismo spirituale o lirico.**



V. Kandinskij, Improvisazione 28, 1912, Guggenheim Museum, New York

## 2) Astrattismo geometrico.



Piet Mondrian, Quadro 1, 1921, olio su tela, Ludwig Museum, Colonia

Nel primo linee e colori sono disposti sulla tela liberamente, come le note su uno spartito musicale che quando vengono suonate da uno strumento fanno vibrare le corde dell'anima di chi le ascolta (citazione di Kandinskij).

Nel secondo linee e colori vengono riportate ordinatamente dentro reticoli e forme geometriche (quadrati, rettangoli, triangoli, cerchi....). Artista importante di questo secondo filone oltre a Kandinskij è P. Mondrian.

## 2. DISEGNO.

**Per quanto riguarda il disegno completate i lavori già iniziati, Librettino ad acquerello, Puntinismo-Divisionismo-Impressionismo e interpretazione personale dell'opera di E. Munch l'Urlo, oltre a quello personale spiegato la scorsa settimana (disegno riguardante il periodo che stiamo vivendo e che condivideremo assieme in classe). Non preoccupatevi se non riuscite a finirli, visto il lavoro che dovete fare anche per le altre materie, l'importante è che lavoriate seriamente senza perdere tempo. Vi abbraccio tutti. A presto.**