

RIPASSO GENERALE
Attività svolta nell'anno scolastico 2019-2020
Arte e Immagine
Insegnante: Prof. Fabio Merlini



Henri Matisse, Icaro 1947

Applicazione di silhouette di carta ritagliata su cartone

Il pittore anziano Henri Matisse per malattia (specie reumatismo) non poteva più tener fermo il pennello in mano.
Allora lavorava con forbici e carta, che lasciava colorare e applicare sul fondo secondo le sue istruzioni.

“Le scuole nacquero quando sotto un albero un uomo che non sapeva d’essere un maestro incominciò a discutere il suo pensiero con persone che non sapevano d’essere degli allievi. Gli allievi ripensarono a quello scambio di ragionamenti e a quanto era bello stare insieme a quell’uomo. E desiderarono che anche i loro figli ascoltassero ciò che quell’uomo andava dicendo [...]”

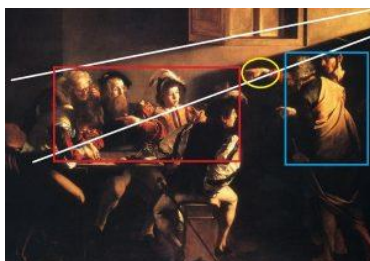
Louis Kahn (1901-1974)

1. Percorso svolto Arte.

Cari ragazzi, ecco un ripasso sintetico su quanto abbiamo visto fino ad ora dall’inizio dell’anno e che porteremo all’esame finale.

a) Caravaggio (1571-1610)

- **Luce Radente**
- **Forte “Realismo”** (soggetti e spazi del suo tempo-1600)



Caravaggio, Vocazione di San Matteo, 1599

- Abbiamo svolto un disegno con soggetto a scelta, colorato a pastello all’interno del fascio di luce e ombreggiato a matita all’esterno.

b) Barocco e Rococò (1600-1700)

- **Line curve e mosse**

- **Grandi decorazioni con diversi materiali pregiati** (prevalentemente in Chiese nel Barocco e Regge nel Rococò)
- c) **Neoclassicismo (1750 in poi circa)**
 - **Ritorno al Classicismo Greco-Romano (ordine, perfezione, bellezza ideale)**
 - **Soggetti storici attuali** (Napoleone Bonaparte, George Washington, ...)



Antonio Canova, George Washington 1818

d) **Romanticismo (1800)**

- **Uomo, Sentimento, Natura.**
- **Tematiche diverse in base alla Nazione dove si sviluppa** (Germania, Italia, Francia, Spagna, Gran Bretagna)



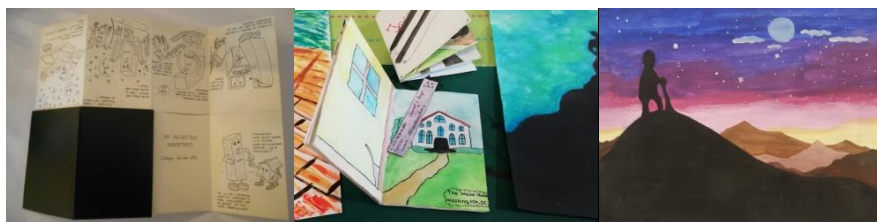
Eugène Delacroix,
“Libertà che guida il popolo” 1830



Caspar David Friedrich,
“Viandante su mare di nebbia” 1818

- Abbiamo svolto diversi lavori con la tecnica dell'acquerello.

Librettino ad acquerello realizzato prendendo spunto dalle stampe fatte con matrici incise a tiratura limitata. Abbiamo inventato un racconto con scritte, immagini disegnate o ritagliate e incollate, i ragazzi hanno realizzato il lavoro pensando anche in modo creativo alla copertina. Interpretazione personale dell'opera di Friedrich “Viandante su mare di nebbia” con sfondo ad acquerello.



e) **Realismo (1850 circa)**

- **G. Courbet, Pittore realista. Dipinge la realtà così com'è in tutti i suoi fattori.**

f) Impressionismo (seconda metà 1800)

- Luce nei diversi momenti della giornata e nelle diverse stagioni o condizioni climatiche ambientali. Pittura “en plein air” (all’aria aperta).
- Tocchi nervosi di colore, spesso senza disegno preparatorio.



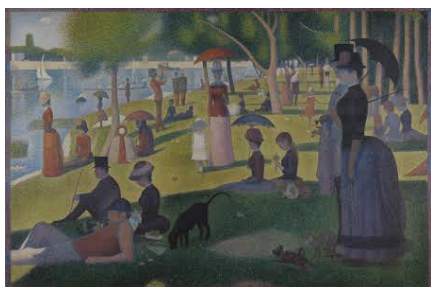
Claude Monet, Impressione, levar del sole (Impression, soleil levant) 1872

g) Pittori Post.Impressionismo (Cèzanne, Van Gogh e Gauguin)

- Colore, linee e soggetti resi in modo personale.
- Cèzanne trasforma la realtà in modo Geometrico.
- Van Gogh utilizza il colore in modo corposo e non sempre con tonalità realistiche. Nei quadri è presente la linea mossata-curva.
- Gauguin, colore steso in modo omogeneo, senza grandi sfumature e con contorni definiti.

h) Puntinismo (Francia) e Divisionismo (Italia) (fine '800 inizi '900)

- Luce nei diversi momenti della giornata e nelle diverse stagioni o condizioni climatiche ambientali. Pittura “en plein air” (all’aria aperta).
- Tocchi nervosi di colore, spesso senza disegno preparatorio.



Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte
Georges-Pierre Seurat 1884–1886



Il quarto stato
Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1901

- Abbiamo svolto o stiamo svolgendo un disegno con soggetto a scelta, diviso in tre parti e colorato con trattini a pastello (Divisionismo), puntini a pennarello (Puntinismo) e campiture disordinate a tempera Impressionismo).

i) Art Nouveau (fine '800 inizi '900)

- Linea curva e ricchezza di decorazioni. Utilizzo materiali pregiati e innovativi (oro, vetro, acciaio....)
- Nascita del Design e Pubblicità.
- Klimt pittore Viennese e Gaudì architetto Catalano.



Il bacio, Gustav Klimt 1907–1908



Sagrada Família, Antoni Gaudí 1882

j) E. Munch e Avanguardie (Espressionismo Francese e Tedesco, Cubismo e Futurismo)

- **Primi decenni del '900. Concetto di arte totalmente diverso dal passato.**
- **Arte come modalità di studio e sperimentazione della realtà. Non copia "fotografica".**

N.B. Continua il ripasso andando a vedere opere e artisti di questi Movimenti Artistici.

k) Memoria. Elaborato grafico sull'olocausto.

Il 27 gennaio, giornata della Memoria, si ricorda l'apertura dei cancelli del campo di concentramento di Auschwitz ("Il lavoro rende liberi").

Disegni "Memoria" ed Esposizione lavori:



2. DISEGNO, soggetto e tecniche a scelta.

Ora come Compito vai fuori all'aperto e osserva bene il cielo, le montagne, la natura con gli alberi che comincino a fiorire per l'arrivo della primavera. Rientra e mettiti davanti ad un foglio di disegno come fossi in classe con i tuoi compagni. Disegna quello che vorresti raccontare loro. Quando ci rivedremo lo divideremo in classe.