

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA

### Descrittori utilizzati nella valutazione delle discipline

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenze complete, approfondite e personali. Comprensione sicura e precisa. Applicazione corretta ed autonoma. Capacità di rielaborazione critica dei contenuti. Ottime capacità espositive. Sicurezza nell'uso dei linguaggi delle discipline. Impegno notevole e costante.
9	Conoscenze complete e approfondite. Comprensione sicura e precisa. Applicazione corretta ed autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti. Ottime capacità espositive e uso corretto dei linguaggi delle discipline. Impegno notevole e continuo.
8	Conoscenze complete. Comprensione sicura. Applicazione autonoma. Buona capacità di operare collegamenti tra i saperi. Esposizione chiara ed appropriata. Utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi delle discipline. Impegno costante e soddisfacente.
7	Conoscenza di gran parte dei contenuti. Comprensione adeguata. Applicazione abbastanza sicura. Discreta capacità di operare collegamenti tra i saperi. Esposizione adeguata e utilizzo dei linguaggi delle discipline. Impegno abbastanza continuo.
6	Conoscenza degli elementi basilari. Comprensione sufficiente. Applicazione con qualche incertezza. Esposizione sufficiente. Uso dei linguaggi specifici sufficientemente appropriato. Impegno accettabile.
5	Conoscenza lacunosa dei contenuti. Comprensione parziale. Applicazione con difficoltà. Esposizione incerta e uso impreciso del linguaggio. Impegno superficiale.
4	Conoscenza frammentaria dei contenuti. Comprensione parziale. Applicazione con difficoltà. Scarsa capacità espositiva e uso inadeguato del linguaggio. Impegno scarso o assente.

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE matematica</b>	VOTO
<p><i>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</i></p> <p><i>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà procedimenti</i></p> <p><i>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</i></p> <p><i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p>	
<p>Conoscenza approfondita e completa</p> <p>Applicazione completamente corretta</p> <p>Comprende e risolve i problemi in modo corretto e preciso Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sicuro e approfondito</p>	10
<p>Conoscenza completa</p> <p>Applicazione complessivamente corretta</p>	9

<p>Comprende e risolve i problemi in modo nel complesso corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sicuro</p>	
<p>Conoscenza abbastanza completa Applicazione in gran parte corretta Comprende e risolve i problemi in modo sostanzialmente corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo generalmente sicuro</p>	8
<p>Conoscenza più che accettabile e abbastanza soddisfacente Applicazione presenta alcuni errori Comprende e risolve i problemi in modo abbastanza corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo abbastanza soddisfacente</p>	7
<p>Conoscenza accettabile Applicazione presenta errori e incertezze Comprende e risolve i problemi in modo accettabile Comprende e usa i linguaggi specifici in modo accettabile</p>	6
<p>Conoscenza incerta,, superficiale Applicazione parziale o con numerosi errori Incontra difficoltà nel risolvere i problemi Comprende e usa i linguaggi specifici in modo improprio ed incerto</p>	5
<p>Conoscenza frammentaria, lacunosa Applicazione con numerosi gravi errori Incontra gravi difficoltà nel risolvere i problemi Comprende e usa i linguaggi con molta difficoltà</p>	4

<p>RUBRICA DI VALUTAZIONE di Scienze</p> <p><i>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</i> <i>Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</i> <i>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i> <i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i></p>	VOTO
<p>Conoscenza approfondita e completa L'osservazione è attenta e dettagliati Formula e verifica in modo corretto e preciso Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sicuro e approfondito</p>	10
<p>Conoscenza completa L'osservazione è attenta e precisa</p>	9

Formula e verifica l'ipotesi in modo nel complesso corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sicuro e approfondito	
Conoscenza abbastanza completa L'osservazione è pertinente Formula e verifica l'ipotesi in modo sostanzialmente corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sicuro	8
Conoscenza più che accettabile e abbastanza soddisfacente L'osservazione è più che accettabile Formula e verifica l'ipotesi in modo abbastanza corretto Comprende e usa i linguaggi specifici in modo generalmente sicuro	7
Conoscenza accettabile L'osservazione è accettabile Formula e verifica l'ipotesi in modo accettabile Comprende e usa i linguaggi specifici in modo accettabile	6
Conoscenza incerta, superficiale L'osservazione è impropria o superficiale Incontra difficoltà nel formulare e verificare l'ipotesi Comprende e usa i linguaggi specifici in modo improprio ed incerto	5
Conoscenza incerta, frammentaria, lacunosa, superficiale L'osservazione è inadeguata Incontra molte difficoltà nel formulare e verificare l'ipotesi Comprende e usa i linguaggi con molta difficoltà	4

## TECNOLOGIA

### **VALUTAZIONE**

La valutazione dei processi di apprendimento in itinere terrà conto di due tipi di verifiche: *formativa e sommativa*.

*La verifica formativa terrà conto dei seguenti fattori:*

- interesse;
- attenzione;
- partecipazione in classe;
- applicazione allo studio;
- rispetto dei tempi di consegna;

- collaborazione con i compagni durante i lavori di gruppo;
- rispetto delle norme di comportamento.

*Per le verifiche sommative in itinere e finali delle singole unità di apprendimento e per le valutazioni conclusive, si ricorrerà a:*

- verifiche orali;
- verifiche scritte;
- correzione e discussione di relazioni scritte;
- esposizione e discussione dei lavori di gruppo;
- somministrazioni di test oggettivi;
- controllo degli elaborati grafici e tecnico manuali, applicando i seguenti criteri:

***Verifiche orali***

- Conoscenza e comprensione dell'argomento.
- Conoscenza ed uso di termini specifici.

***Verifiche scritte***

- Conoscenza e comprensione dell'argomento.
- Conoscenza ed uso di termini specifici.

***Prove grafiche***

- Uso degli strumenti.
- Conoscenza ed applicazione dei procedimenti.
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

CONOSCENZE TECNOLOGICHE	
Voto	Indicatori
10	Approfondita, Accurata
9	Esauriente
8	Corretta
7	Corretta nei contenuti principali
6	Essenziale
5	Imprecisa e frammentaria
4	Confusa, lacunosa e errata

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	
Voto	Indicatori
10	Accurata
9	Precisa, autonoma
8	Corretta
7	Complessivamente corretta
6	Parzialmente corretta
5	Parziali applicazioni
4	Mancata e inadeguata applicazione

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI LINGUA INGLESE

TABELLA DI VALUTAZIONE (MARKING SCHEME)				
SCALA NUMERICA	COMPRESIONE L. ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE L. ORALE <i>Comunicazione, Interazione</i>	PRODUZIONE L. SCRITTA Composizioni, Dialoghi, Questionari	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO conoscenza e uso di lessico, strutture e funzioni comunicative
9 / 1 0	Capisce il significato dei messaggi e di un testo nei dettagli Comprende anche le informazioni implicite	Si esprime e sa interagire correttamente, con padronanza lessicale e pronuncia corretta	Costruisce frasi ben strutturate, Usa un lessico ricco e senza errori morfo-sintattici	Conosce e usa correttamente e autonomamente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative
8	Capisce il significato globale dei messaggi e di un testo	Si esprime quasi sempre correttamente e riesce ad interagire con semplici	Scrive frasi con pochi errori che non impediscono la comunicazione.	Conosce e usa abbastanza correttamente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative

		messaggi	Usa un lessico appropriato.	
7	Capisce in buona parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime e interagisce in modo comprensibile, anche non sempre corretto	Scriva in modo abbastanza chiaro con frasi semplici. Ci sono alcuni errori morfo-sintattici	Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative e ma non le usa sempre correttamente
6	Capisce solo in parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime e interagisce con qualche insicurezza e in modo non sempre comprensibile	Scriva con errori che talora ostacolano la comunicazione. Il lessico è modesto	Conosce sufficientemente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa errori di uso che tuttavia non compromettono la comunicazione
5	Capisce solo in minima parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime in modo poco comprensibile	Scriva frasi scorrette e tali da rendere a volte difficile la comunicazione	Conosce in parte lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa errori di uso che talvolta compromettono la comunicazione
4	Ha gravi difficoltà a comprendere i messaggi e un testo	Si esprime in modo non comprensibile	Scriva frasi scorrette e confuse tali da rendere difficile la comunicazione	Non conosce sufficientemente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa errori di uso che compromettono la comunicazione

MIXED ABILITIES: In questa categoria verranno prese in considerazione prove di abilità miste e prove di competenza che verranno di volta in volta valutate con rubriche di valutazione e autovalutazione (vedi esempi allegati).

## Seconda Lingua comunitaria

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE

<b>SCALA NUMERIC A</b>	<b>COMPRESION E  L. ORALE E  SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE L. ORALE  Comunicazione,  Interazione</b>	<b>PRODUZIONE L. SCRITTA  Composizioni, Dialoghi, Questionari</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIEMN TO conoscenza e uso di lessico, strutture e funzioni comunicative</b>
<b>9/10</b>	Capisce il significato dei messaggi e di un testo nei dettagli Comprende anche le informazioni implicite	Si esprime e sa interagire correttamente, con padronanza lessicale e pronuncia corretta	Costruisce frasi ben strutturate. Usa un lessico pertinente, ricco e personale	Conosce e usa correttamente e autonomamente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative
<b>8</b>	Capisce il significato globale dei messaggi e di un testo	Si esprime quasi sempre correttamente e riesce ad interagire con semplici messaggi	Scrive frasi con pochi errori che non impediscono la comunicazione. Usa un lessico appropriato	Conosce e usa abbastanza correttamente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative
<b>7</b>	Capisce in buona parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime e interagisce in modo comprensibile, anche se non sempre corretto	Scrive in modo abbastanza chiaro con frasi semplici. Ci sono alcuni errori morfo-sintattici	Conosce lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, ma non le usa sempre correttamente
<b>6</b>	Capisce solo in parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime e interagisce con qualche insicurezza e in modo non sempre comprensibile	Scrive con errori che talora ostacolano la comunicazione. Il lessico è modesto	Conosce sufficientemente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa errori di uso che tuttavia non compromettono la comunicazione
<b>5</b>	Capisce solo in minima parte il significato dei messaggi e di un testo	Si esprime in modo poco comprensibile	Scrive frasi scorrette tali da rendere a volte difficile la comunicazione	Conosce in parte lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa errori di uso che talvolta compromettono la comunicazione
<b>4</b>	Ha gravi difficoltà a comprendere i messaggi e un testo	Si esprime in modo non comprensibile	Scrive frasi scorrette e confuse tali da compromettere la	Non conosce sufficientemente lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative, fa

			comunicazione	errori di uso che compromettono la comunicazione
--	--	--	---------------	--------------------------------------------------

## **ARTE E IMMAGINE**

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche per la valutazione del processo cognitivo saranno di vario tipo: prove grafiche, pittoriche, manuali e prove con domande aperte e chiuse per la valutazione delle conoscenze di storia dell'arte. Si eseguirà un costante controllo dei compiti a casa. Si cercherà di dare ampio spazio alle attività di carattere manuale e pratico per stimolare la fantasia e la creatività. Le verifiche saranno *individuali* relative ad una o più unità didattiche, le verifiche di storia dell'arte saranno graduate e o semplificate per permettere anche agli alunni in difficoltà di poterle svolgere. La valutazione delle verifiche verrà globalmente trasformata in un voto in decimi prevedendo anche l'uso di valutazioni intermedie allo scopo di ottenere una valutazione più precisa. Il voto di ogni prova sarà comunicato all'alunno e alla famiglia. I risultati conseguiti dagli alunni verranno valutati in rapporto sia alle abilità acquisite, ai livelli di partenza e alle capacità personali.

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La verifica delle competenze avverrà tramite una prova iniziale per valutare le competenze, prove in itinere per verificare il livello raggiunto da ogni ragazzo nel corso dell'U.A. e una prova finale con giudizio sul livello delle competenze acquisite rispetto agli obiettivi formativi prefissati.

La valutazione sarà data in base all'acquisizione dei contenuti e dei concetti proposti, e ai progressi manifestati dal ragazzo nel comunicare, conoscere e "fare".

- Test con domande a risposta chiusa e aperta.
- Interrogazioni individuali.
- Lavori di ricerca individuali su temi concordati con l'insegnante.
- Elaborati grafici eseguiti in classe.
- Elaborati grafici eseguiti come lavoro domestico.
- Costituiranno occasioni di verifica anche le osservazioni che verranno prodotte dagli alunni durante le discussioni in classe.

I parametri di riferimento saranno i seguenti:

- 10 e 9: pieno e completo raggiungimento degli obiettivi, piena padronanza dei contenuti e dei concetti, significativi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
- 8: complessivo raggiungimento degli obiettivi, padronanza dei contenuti e dei concetti, positivi



progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.

- 7: raggiungimento degli obiettivi essenziali; la padronanza dei contenuti e dei concetti è tale da permettere la piena effettuazione del percorso programmato; progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
- 6: gli obiettivi del percorso previsto sono stati raggiunti in semplici situazioni; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare.
- 5: inadeguato raggiungimento degli obiettivi programmati; nessun progresso sostanziale nel comunicare, conoscere, operare.
- 4: obiettivi programmati non raggiunti; nessun progresso nel comunicare, conoscere, operare e relativa consegna degli elaborati o delle prove con lavori non svolti.

Gli indicatori presi in considerazione per la valutazione finale sono i seguenti: conoscenze argomenti e abilità operative; capacità di osservazione; metodo di lavoro; interesse, partecipazione ed impegno.

### **RECUPERO**

Il recupero si svolgerà prevalentemente in itinere, aiutando il ragazzo ad affrontare il compito in modo corretto capendo quali sono le difficoltà o le incomprensioni da lui incontrate, ed eventualmente adeguando la consegna alle capacità del ragazzo stesso. Nei casi in cui i ragazzi fossero in difficoltà per mancanza di maturità o di impegno, si cercherà di intervenire sulla loro motivazione e sulla loro responsabilità.

Si farà svolgere inoltre degli esercizi specifici con semplificazione delle richieste o ripetizione degli esercizi stessi; i temi trattati saranno soggetti a ripassi frequenti e continui.

Se tutto questo non bastasse si svolgeranno dei recuperi personalizzati pomeridiani.

### **Indicazioni per gli alunni con difficoltà di apprendimento**

Il programma sarà seguito da tutti gli alunni anche da quelli con disturbi di apprendimento specifici. Per gli alunni con certificato di diagnosi specialistiche di disturbo specifico, saranno utilizzati strumenti compensativi e attuate misure dispensative:

- Organizzazione delle prove, elaborati e compiti in tempi più lunghi o differenziati, in casi specifici.
- Riduzione per i casi più gravi del carico di lavoro.
- Uso di strumenti compensativi, computer, tabelle, testi ridotti e strumenti operativi adeguati.
- Valutazione delle prove scritte, orali e grafiche che tengano conto soprattutto dell'impegno e dei minimi progressi.

Per i ragazzi in situazione di certificazione (H, DSA, ...) si procederà attraverso contenuti semplificati espressi tramite schemi e mappe. Si cercherà di portarli ad esprimersi con concetti semplici attraverso immagini proposte, verranno aiutati nell'organizzazione dello spazio, nell'organizzazione dei materiali di supporto utilizzati e verranno guidati nell'uso degli strumenti, per procedere in modo corretto.

## MUSICA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO CLASSI PRIME**

. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

. Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali.

. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### **CLASSI SECONDE**

. Eseguire collettivamente e

### **CONTENUTI E ATTIVITA'**

#### **CLASSI PRIME**

. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale (scala di DO), i simboli musicali (pentagramma e segni), i simboli di durata (figure musicali: minima, semiminima, croma)

. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici ritmi e melodie vocali/strumentali.

. Distinguere le qualità del suono

. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.

. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.

#### **CLASSI SECONDE**

### **LIVELLI DI PADRONANZA**

#### **LIVELLO INIZIALE(4/5)**

Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.

Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.

#### **LIVELLO BASE (6)**

Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Eseguce i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.

Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.

#### **LIVELLO MEDIO (7-8)**

Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.

#### **LIVELLO AVANZATO (9/10)**

Padroneggia e utilizza in modo

individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

. Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

. Conoscere e utilizzare in modo sicuro gli elementi base del linguaggio musicale ampliando le figure musicali alla semicroma e biscroma); le alterazioni (diesis e bemolli); scale di Fa magg e Sol magg

. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti diversi

. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici melodie vocali/strumentali di diversi generi e stili

Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche  
Distinguere il timbro degli strumenti musicali

. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dall'anno 1000 al Barocco circa.

. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.  
Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.

completo e approfondito le conoscenze e le abilità.

Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti anche non conosciuti.

Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.

Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.

## **CLASSI TERZE**

. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di

## **CLASSI TERZE**

. Consolidare e approfondire gli elementi del linguaggio musicale anche attraverso la

strumentazioni elettroniche.

. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

. Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

composizione e l'uso di software specifici.

. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici melodie vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche in forma di canone o a due parti.

. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dal classicismo ai giorni nostri.

. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo, facendo uso anche della componente improvvisativa.

#### CONOSCENZE MUSICALI

<b>Voto</b>	<b>Indicatori</b>
10	Approfondita, Accurata
9	Ricca ed esauriente
8	Corretta

7	Corretta nei contenuti principali
6	Essenziale
5	Imprecisa e frammentaria
4	Confusa, lacunosa e errata

ESPRESSIONE MUSICALE	
Voto	Indicatori
10	Accurata
9	Precisa, autonoma
8	Corretta
7	Complessivamente corretta
6	Parzialmente corretta
5	Parziali applicazioni
4	Mancata e inadeguata applicazione

## MOTORIA

### Livelli di valutazione

	1. MOVIMENTO	2. LINGUAGGIO DEL CORPO	3. SALUTE E BENESSERE	4. GIOCO SPORT
<b>10 – 9</b>	<b>Conosce in modo corretto, ampio, completo, approfondito; opera in modo autonomo e originale, esegue compiti complessi applicando con precisione e consapevolezza contenuti e procedure anche in nuovi contesti.</b>			
	Utilizza in modo appropriato le proprie capacità motorie in situazioni complesse; trasferisce con sicurezza e precisione i propri apprendimenti in contesti diversi o da una disciplina sportiva all'altra; evidenzia capacità di percepire il proprio schema corporeo in modo organizzato e strutturato riuscendo a comporre, correlare ed integrare schemi motori semplici e complessi anche in situazioni nuove con	Evidenzia capacità di interpretare una consegna motoria, rielaborando le conoscenze in forma personale ed autonoma, mostrando tecniche complete, espressività, capacità di interpretare la gestualità degli altri; mette in atto responsabilmente comportamenti funzionali alla sicurezza e al benessere della persona.	LIVELLO ELEVATO Adotta autonomamente comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole della loro utilità per il benessere, sa utilizzare spazi e attrezzature in modo adeguato, dimostrando	Evidenzia capacità di trasferire e rielaborare personalmente le varie abilità in forma ludica, elaborando strategie personali e risolutive ricercando il risultato nel rispetto delle regole tecniche e sociali; utilizza in modo appropriato le proprie capacità motorie in situazioni complesse; trasferisce con sicurezza e precisione i propri apprendimenti in

	correttezza, efficacia e fluidità di movimenti; dimostra capacità di intuizione motoria e di intervento logico operativo.		autonomia nell'organizzare le varie attività agendo in condizioni di sicurezza.	contesti diversi o da una disciplina sportiva all'altra; rispetta le regole nei giochi sportivi e collabora con gli altri per il raggiungimento di un risultato sportivo.
<b>8</b>	<b>Conosce in modo corretto e completo; opera in modo soddisfacente; esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali, riuscendo a integrarli, seppure parzialmente.</b>			
	Evidenzia capacità di dissociazione e ricomposizione degli schemi motori semplici e complessi anche in situazioni nuove con correttezza ed autonomia, opera nel campo motorio con validi criteri di analisi e di intervento logico.	Evidenzia di conoscere in modo completo gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie,rielabora in modo autonomo le tecniche apprese.	Evidenzia capacità di applicazione delle tecniche specifiche raggiungendo livelli di prestazione continui nel tempo. E adotta comportamenti attivi essenziali per la sicurezza e la prevenzione della salute. Conosce e applica modalità specifiche della pratica motoria riferite al benessere.	Evidenzia capacità di conoscere ed applicare le regole ed i principi tattici in modo responsabile rispettando le regole; mostra capacità di collaborazione tecnico-tattica,attivandosi con proposte personali valide e significative.
<b>7</b>	<b>Conosce in modo corretto e ordinato; opera in modo autonomo, esegue compiti di una certa complessità, applicando conoscenze e procedure.</b>			
	Evidenzia una certa correttezza nell'eseguire schemi motori semplici e complessi; manifesta capacità di lettura del contesto motorio adeguandovi le proprie risposte motorie.	Evidenzia di conoscere in modo corretto e con precisione gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie. Collega in modo semplice e lineare le conoscenze teoriche all'attività pratica.	Evidenzia una discreta capacità di applicazione delle tecniche specifiche. Adotta comportamenti attivi essenziali per la sicurezza e la prevenzione della salute , e conosce l'utilità della pratica motoria riferite al benessere. .	Evidenzia di conoscere , applicare e rispettare le regole in modo sicuro, consapevole e continuo; mostra capacità di interazione con il gruppo e capacità di raccogliere informazioni dal contesto ludico-motorio e di saper pianificarle in forme operative valide.
<b>6</b>	<b>Conosce in modo sostanzialmente corretto, essenziale; opera in modo relativamente autonomo, esegue semplici compiti, applicando le conoscenze e le procedure acquisite in contesti noti.</b>			

	Evidenzia una adeguata capacità di percezione del proprio schema corporeo nelle situazioni di lavoro note, la gestisce in modo corretto ma non sempre fluido e sicuro; collega sequenze motorie in situazioni di variabili spazio-tempo già codificate.	Evidenzia la capacità di eseguire le consegne motorie seguendo le istruzioni sul piano tecnico, applicando le conoscenze in forma lineare Interpreta i principali linguaggi motori specifici.	Evidenzia capacità di applicazione delle tecniche specifiche, ottenendo livelli di prestazione adeguati alle capacità personali. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della sicurezza personale e del benessere	Evidenzia la capacità di conoscere le principali regole in modo adeguato e le rispetta nelle forme più lineari e facili di applicazione; esegue le tecniche specifiche nelle forme note di apprendimento e va aiutato nell'interagire nel gruppo.
<b>5 – 4</b>	<b>Conosce in modo parziale, ma tale da consentire un recupero.</b>			
	Evidenzia una incompleta capacità di percezione del proprio schema corporeo, che gestisce anche in situazioni note e ripetitive con incertezza, incontra difficoltà nell'analisi delle variabili spazio-tempo, adotta modelli di movimento e di intervento stereotipati e non sempre pertinenti al contesto.	Evidenzia difficoltà nell'affrontare le consegne, segue in modo parziale le istruzioni e guidato applica conoscenze semplici; memorizza alcune tecniche ripetitive sul piano dei linguaggi specifici.	Evidenzia incostanza ed insicurezza nell'applicazione delle tecniche specifiche, che effettua in modo incompleto, ottenendo rendimenti poco significativi sul piano delle prestazioni. Non sempre adotta comportamenti adeguati per la sicurezza personale e altrui e la prevenzione della salute.	Evidenzia la capacità di conoscere in modo incompleto le regole, le applica approssimativamente e non sempre le rispetta. Incontra difficoltà nell'interazione con il gruppo a causa dei comportamenti tecnico tattico personali carenti.

---

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE I.R.C.

#### Descrittori utilizzati nella valutazione delle discipline

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	Conoscenze complete, approfondite e personali. Comprensione sicura e precisa. Applicazione corretta ed autonoma. Capacità di rielaborazione critica dei contenuti. Ottime capacità espositive. Sicurezza nell'uso dei linguaggi delle discipline. Impegno notevole e costante.
DISTINTO	Conoscenze complete e approfondite. Comprensione sicura e precisa. Applicazione corretta ed autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti.

	Ottime capacità espositive e uso corretto dei linguaggi delle discipline. Impegno notevole e continuo.
BUONO	Conoscenze complete. Comprensione sicura. Applicazione autonoma. Buona capacità di operare collegamenti tra i saperi. Esposizione chiara ed appropriata. Utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi delle discipline. Impegno costante e soddisfacente.
SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari. Comprensione sufficiente. Applicazione con qualche incertezza. Esposizione sufficiente. Uso dei linguaggi specifici sufficientemente appropriato. Impegno accettabile.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti. Comprensione parziale. Applicazione con difficoltà. Esposizione incerta e uso impreciso del linguaggio. Impegno superficiale.