



Curriculum Vitae Informazioni personali

NOME / COGNOME	Samantha Banetta
INDIRIZZO	
TEL	
E-MAIL	
PEC	samanthabanetta@pec.it 01849140932
P.IVA	
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	
SESSO	Femminile

Esperienza professionale

DATE	Marzo 2022 - Aprile 2022
POSIZIONE	Insegnante specializzato
AZIENDA / INDIRIZZO	Pro loco di Casarsa e Circolo Fotografico di Casarsa
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnante di fotografia per corso per adulti sul paesaggio. Il linguaggio fotografico e la tecnica fotografica per la realizzazione di un progetto
DATE	Febbraio 2021 - Giugno 2021
POSIZIONE	Insegnante
AZIENDA / INDIRIZZO	I.I.S. Scarpa Mattei, Fossalta di Piave (Ve)
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnante classe A61 - Fotografia, Photoshop, Grafica, Illustrator, Storia della Fotografia e della Grafica.
DATE	Agosto 2018 - Gennaio 2022
POSIZIONE	Archivista restauratore - fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO	Archivi della Procuratoria di S. Marco Piazza S. Marco 328, 30124 Venezia
TIPO DI ATTIVITÀ	Restauro, digitalizzazione, catalogazione e archiviazione di negativi su lastra fotografica di proprietà della



DATE	Settembre 2020
POSIZIONE	Insegnante specializzato
AZIENDA / INDIRIZZO	Galleria "Imaginario", Sacile
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnante di Photoshop per corso base per adulti.
DATE	Giugno 2016 - In corso
POSIZIONE	Fotografa, riparatrice e commessa
AZIENDA / INDIRIZZO	Magris snc Piazza Italia 53, 33085 Maniago (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione servizi fotografici per cerimonie ed eventi, fotografie industriali e ritratti in studio, elaborazione e restauro digitale di immagini fotografiche, scansione pellicole 8mm e super8, riversamento digitale di formati quali VHS, dv, mini dv, vinili, cassette audio... Riparazione di apparecchi elettronici (lettori VHS, impianti stereo, giradischi, radio).
DATE	Giugno 2017 - Gennaio 2018
POSIZIONE	Restauratore digitale fotografico
AZIENDA / INDIRIZZO	ANPI (Associazione Nazionale Partigiani D'Italia) Via Brigata Re 29, 33100 Udine
TIPO DI ATTIVITÀ	Ritocco e restauro digitale di immagini provenienti dall'archivio fotografico ANPI di Udine per la pubblicazione del volume "La memoria rimasta".
DATE	Marzo 2017 - Giugno 2017 Marzo 2018 - Giugno 2018 Marzo 2019 - Giugno 2019
POSIZIONE	Insegnante specializzato esterno
AZIENDA / INDIRIZZO	Istituto Statale di Istruzione Superiore "E. Torricelli", via Udine 7, 33085 Maniago (Pordenone)
TIPO DI ATTIVITÀ	Liceo scientifico Insegnante di Fotografia. I corsi hanno percorso le

principali tappe della storia della fotografia analizzando

le tecniche antiche e i progressi che hanno portato alla fotografia moderna.

In una seconda fase hanno voluto far riflettere sull'utilizzo dell'immagine, sulla sua composizione, sul messaggio che essa pu trasmettere. Sono state analizzate fotografie di grandi autori per imparare a leggere l'immagine e a farne un uso consapevole. Non sono stati tralasciati gli aspetti più tecnici riguardanti i vari apparecchi fotografici e il loro



funzionamento. Particolare attenzione è stata posta alla realizzazione di un progetto dall'idea alla progettazione e alla scelta delle immagini.

Al termine dei corsi è stata allestita una mostra in uno spazio comunale esterno alla scuola.

Un paio di mesi sono stati dedicati ad attività di sviluppo e stampa in camera oscura.

DATE	Aprile 2018
POSIZIONE	Insegnante specializzato esterno
AZIENDA / INDIRIZZO	Istituto Statale di Istruzione Superiore "Giovanni Sello", Piazza I Maggio 12, 33100 Udine - Liceo Artistico Corso sul
TIPO DI ATTIVITÀ	riconoscimento delle tecniche fotografiche antiche. Analisi di materiali storici quali Dagherrotipi, Ferrotipi, Ambrotipi, Albumine, Cianotipie, Stampe ai sali d'argento ecc... Studio dei processi argentei e delle varie tecniche.
DATE	Aprile 2015 - Giugno 2015 Aprile 2016 - Giugno 2016 Aprile 2017 - Giugno 2017
POSIZIONE AZIENDA / INDIRIZZO	Insegnante specializzato esterno Istituto Statale di Istruzione Superiore "Le Filandiere", via Patriarcato 24, 33078 San Vito al Tagliamento (Pordenone) - Liceo scientifico e scienze applicate



TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnante di Fotografia. Corsi di fotografia di architettura e di Food Photography con relativi laboratori di esercitazione in studio. Corso avanzato di Photoshop. Al termine dei corsi è stata allestita una mostra all'interno della scuola.
DATE	2011 - 2016
POSIZIONE	Archivista, addetto alla comunicazione multimediale e videomaker
AZIENDA / INDIRIZZO	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea – Piazza Castello 4 – 33097 Spilimbergo (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione di filmati e videoclip promozionali, videointerviste a fotografi e curatori (Guido Guidi, Mario Cresci, Luca Maria Patella, Uwe Ommer, Steve Mc Curry, Roberto Kusterle, Giovanni Gastel, Jan Saudek, Sergey Maximishin, Giovanna Calvenzi, Mattia Balsamini, Michele Smargiassi, Letizia Battaglia), realizzazione di depliant e manifesti pubblicitari, allestimento e sorveglianza mostre. Archiviazione digitalizzazione e schedatura di materiale fotografico e cartaceo, correzione digitale dei file fotografici.
DATE	2015
POSIZIONE	Videomaker
AZIENDA / INDIRIZZO	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea – Piazza Castello 4 – 33097 Spilimbergo (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario “Guido Guidi, guardando a Est” con interviste al fotografo.
DATE	Ottobre 2014 - Novembre 2016 (I, II e III edizione)
POSIZIONE	Assistente insegnante
AZIENDA/INDIRIZZO	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia Palazzo Tadea – Piazza Castello 4 – 33097 Spilimbergo (Pn)
TIPO DI ATTIVITÀ	Assistente del corso di fotografia “Progetto e Fotografia – Contributo all'uso consapevole dell' immagine

fotografica nella prassi professionale” tenuto dal fotografo Gianantonio Battistella. Aiuto nella raccolta del materiale didattico e realizzazione di video a scopo documentativo.



Esposizioni e Pubblicazioni

DATE	2022
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	“la serena inquietudine del territorio. Numero uno”
EDIZIONE	Combigraf San Polo di Piave (Tv)
DATE	2021
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	“la serena inquietudine del territorio. Numero zero” Blurb
EDIZIONE	editore
DATE	2020
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Autore saggio
TITOLO	“La digitalizzazione delle lastre - Un salvataggio necessario”, all’interno di “I quaderni della procura - arte, storia restauri della basilica di S.Marco a Venezia - Il fondo lastre dell’archivio: restauro e digitalizzazione”
EDIZIONE	Marsilio Editore, 2020
DATE	2021 e 2022 (I e II edizione)
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	La serena inquietudine del territorio
LUOGO	Museo del paesaggio (MuPa), Torre di Mosto (Ve) Spazio espositivo Battistella, San Donà di Piave (Ve)



DATE	2020 e 2021 (I e II edizione)
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	Fotografario
LUOGO	CRAF, Palazzo Tadea, Spilimbergo (Pn)
DATE	2020 e 2021
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	Il paesaggio dei magredi
LUOGO	Villa Manin, Codroipo (Ud)
DATE	2018
TIPOLOGIA	Mostra fotografica personale con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	“Percezioni apparenti”
LUOGO	Galleria “Imaginario Gallery” – Via Dante 16, 33077 Sacile (Pn)
DATE	2017
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	“Valori: lavoro, sicurezza”
LUOGO	San Vito al Tagliamento (Pn), chiesa di S. Lorenzo
DATE	2016
TIPOLOGIA	Mostra d’arte collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	“30x30 – Arte per la vita”
LUOGO	Maniago (Pn), Palazzo d’Attimis
DATE	2015
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva
RUOLO TITOLO	Autore fotografo “Patrimonio Fortificato - Scorci inconsueti dell'Adriatico”



LUOGO	-Capodistria – Palazzo Gravisi e Galleria del museo regionale -Venezia- Forte Marghera -Palmanova – Polveriera napoleonica - Lubiana – Centro di ricerche scientifiche dell'accademia slovena delle scienze e delle arti - Venezia – Palazzo Ferro Fini - Ferrara – Residenza municipale
DATE	2014
TIPOLOGIA	Mostra d'arte collettiva
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	"Playback"
LUOGO	Brugnera (PN), Villa Varda
DATE	2014
TIPOLOGIA	Mostra fotografica collettiva con relativo catalogo
RUOLO	Autore fotografo
TITOLO	"Il paesaggio italiano. Fotografie 1950-2010"
LUOGO	Roma, Museo di Roma in Trastevere
DATE	2011
TIPOLOGIA	Pubblicazione
RUOLO	Fotografo intervistato dalla giornalista Maria Santoro, responsabile della comunicazione del CRAF (Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia)
TITOLO	"Spilimbergo fotografia magazine" – "Fotografia geometria: il binomio di Samantha Banetta"



Istruzione e formazione

DATE	2019 - 40 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Workshop: realizzazione di un progetto fotografico
ISTITUZIONE	"Arca delle Arti", Pordenone, docente Giulia Iacolutti
DATE	2019
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di istituto professionale settore industria e artigianato indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" articolazione "industria" opzione "produzioni audiovisive"
STUDI PRINCIPALI	Cinema, Fotografia, Televisione, Regia, Tecniche video di ripresa, di montaggio, di animazione, Conoscenza di apparecchiature professionali di ripresa e controllo.
ISTITUZIONE	Ipsia "G.Galilei", Castelfranco Veneto (Tv) 87/100
VOTO	
DATE	2018 - 20 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Workshop di riconoscimento delle tecniche antiche di sviluppo e stampa fotografica tenuto da Eugenia Di Rocco.
ISTITUZIONE	CRAF, Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Spilimbergo (Pn)
DATE	2016 - 30 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Corso avanzato di Photoshop e grafica certificato Adobe tenuto da Giulio Iurissevich. Enaip FVG,
ISTITUZIONE	Cordenons (Pn)

DATE 2013 - 20 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA Workshop di animazione diretta su pellicola, tecnica di disegno a mano diretto su pellicola 35mm al fine di realizzare immagini animate. Workshop tenuto dal Prof. Vincenzo Gioanola.
ISTITUZIONE Cinemazero, Mediateca di Pordenone

DATE 2012
QUALIFICA CONSEGUITA Laurea in scienze e tecnologie multimediali
STUDI PRINCIPALI Tecniche di fotografia ripresa e montaggio digitale, Forme e generi della televisione, Tecniche e linguaggi del cinema, Tecnologie web, Informatica multimediale, Psicologia del linguaggio e della comunicazione, Reti e tecniche per la comunicazione multimediale, Marketing e comunicazione pubblicitaria, Sociologia della comunicazione e della cultura, Comunicazione musicale. Università di Udine, sede di Pordenone, facoltà scienze della comunicazione, corso di laurea in scienze e tecnologie multimediali. 104/110
ISTITUZIONE

VOTO
2011 - 40 ORE
Corso di formazione

DATE Workshop di fotografia naturalista tenuto dai fotografi
QUALIFICA CONSEGUITA Daniele Marson, Ulderica Da Pozzo e Massimo Crivellari.
LABA, Libera Accademia delle Belle Arti di Firenze

ISTITUZIONE

2011 - 30 ORE
Workshop per la realizzazione di un progetto fotografico narrativo tenuto dalla fotografa Cecilia Ibanez
DATE
QUALIFICA CONSEGUITA
ISTITUZIONE Consorzio universitario di Pordenone

DATE	2010 - 40 ORE
QUALIFICA CONSEGUITA	Corso di formazione Corso di ripresa e montaggio video, Final cut, tenuto da Andrea Chiarot.
ISTITUZIONE	Nuove tecniche, società cooperativa, viale Grigoletti 72 – 33170 Pordenone

DATE	2008
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Liceo Scientifico
STUDI PRINCIPALI	Matematica, Fisica, Chimica, Inglese, Latino, Italiano, Filosofia Liceo scientifico E.Torricelli, via Udine 7 - 33085
ISTITUZIONE	Maniago (Pn)
VOTO	82/100

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese (B2) Spagnolo (A2)

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE	Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità grazie all'esperienza maturata all'estero (Finlandia) durante un progetto di scambio culturale incentrato sulle tematiche ambientali e sociali e grazie anche agli incontri avuti con artisti provenienti da varie parti del mondo durante il mio lavoro al CRAF (Centro di
---	--

Ricerca e Archiviazione della Fotografia). Gestisco e organizzo il lavoro di gruppi di persone come le classi scolastiche con le quali ho lavorato.

Maniago,
24/03/2022

**ABILITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Sono in grado di utilizzare computer sia con piattaforma Windows che Mac. In particolare ho un'ottima conoscenza di programmi di elaborazione dell'immagine, dell'audio e del video quali Final Cut, Vegas, Premiere, Audition, Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver. Sono in grado di utilizzare ogni tipo di attrezzatura video e fotografica sia di tipo analogico che digitale.

**ABILITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Dal 2010 realizzo fotografie di paesaggio urbano, architettura e archeologia industriale. Sono partita dallo studio dei più grandi fotografi nazionali ed internazionali ed ora effettuo continue sperimentazioni alla ricerca di nuove forme di comunicazione visiva e concettuale. Mi interesso anche di cinema e realizzo video sperimentali.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Nel 2012 ho tenuto una conferenza dal titolo "Paolo Gioli, Kinerostenopie" in occasione della manifestazione "Spilimbergo Fotografia" in cui ho approfondito il lavoro di uno dei più grandi fotografi e filmmakers sperimentali italiani contemporanei.