

### Informazioni Personali

### Barbara Girardi



Sesso Femminile

Data di nascita

Cittadinanza Italiana

### Esperienze Professionali

- Date da giugno a luglio 2022
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso presso il Penitenziario di Udine *Tecniche di tappezzeria per l'arredo*  
Materie: Principi di design dell'arredo, Tecniche e tecnologie per la riparazione di manufatti di tappezzeria, Tecniche e merceologia tessile nella tappezzeria
- Date Da maggio a giugno 2021
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso *Orientare alle professioni sartoriali*  
Materia: Orientarsi alla professione sartoriale
- Date da maggio a ottobre 2021
- Nome e ind. del datore di lavoro **Salamandre delle Dolomiti Friulane srl, Maniago PN Italia**
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratori didattici sulla lavorazione del feltro all'Istituto Comprensivo di Spilimbergo PN e incontri didattici on-line sulla lavorazione del feltro*
- Date da settembre a dicembre 2019
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso presso il Penitenziario di Udine *Tecniche di tappezzeria per l'arredo*  
Materie: Principi di design dell'arredo, Tecniche e tecnologie per la riparazione di manufatti di tappezzeria
- Date da luglio 2019 ad oggi
- Nome e ind. del datore di lavoro **Progettoautismo FVG, Tavagnacco UD, Italia**
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego/contratto Esperto tessile
- Principali mansioni e responsabilità Attività laboratoriali legati al fare tessile per gli utenti autistici dell'Atelier *NoWay*
- Date novembre 2018 - maggio 2019
- Nome e ind. del datore di lavoro **Istituto comprensivo Padre David Maria Tuoldo, Montereale Valcellina PN, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Secondaria di primo grado
- Tipo di impiego/contratto Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività laboratoriale legata al fare tessile, per il progetto *Ricreando gli spazi del sapere*
- Date dicembre 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro **Comune di Tramonti di Sotto PN, Italia**
- Tipo di impiego/contratto Artista tessile, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una scultura tessile all'interno della manifestazione *Mai più violenza: storie di donne che ce l'hanno fatta*
- Date maggio 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro **Istituto Comprensivo Margherita Hack, Maniago PN, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Primaria
- Tipo di impiego/contratto Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di formazione per il progetto *Dire, fare, baciare... giocare* in materia *Creare un libro con la carta di seta* per le classi 4° A e B

- Date marzo 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **ISIS Lino Zanussi, Pordenone, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto Statale di Istruzione Superiore
- Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Date Attiv  di formazione in materia *Tecniche di feltro e Telaio* per le classi 2° Moda
- Date aprile 2016
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **ISIS Lino Zanussi, Pordenone, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto Statale di Istruzione Superiore
- Principali mansioni e responsabilit  Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Date Attiv  di formazione in materia *Tecniche di lavorazione del feltro di lana per l'abbigliamento* per le classi 2°
- Date Moda
- Date dicembre 2014 - agosto 2015
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **La Fabrique, Udine, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Casa di moda
- Principali mansioni e responsabilit  Consulente e realizzatrice, prestazione d'opera occasionale
- Date Realizzazione campionario e produzione dei modelli in *nuno feltro* per la collezione A/I 2015/16
- Date aprile - maggio - giugno 2015
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
- Principali mansioni e responsabilit  Docente, lavoro occasionale accessorio
- Date Corso *Tecniche di manutenzione e cura dell'abito e del costume*
- Date Materie: Eseguire la manutenzione straordinaria di un capo d'abbigliamento teoria e pratica
- Date marzo 2015
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **ISIS Lino Zanussi, Pordenone, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto Statale di Istruzione Superiore
- Principali mansioni e responsabilit  Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Date Attiv  di formazione in materia *Tecniche di tintura e stampa* per le classi 1°, 2° e 5° Moda
- Date gennaio - febbraio 2015
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **ISIS Lino Zanussi, Pordenone, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto Statale di Istruzione Superiore
- Principali mansioni e responsabilit  Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Date Attiv  di formazione in materia *Tecniche di lavorazione del feltro di lana per l'abbigliamento* per le classi 3°, 4° e 5° Moda
- Date novembre 2013 - ottobre 2014
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **Explora Museo dei bambini, Roma, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Cooperativa Sociale Onlus
- Principali mansioni e responsabilit  Artista tessile, contratto a progetto
- Date Consulenza per la stesura del progetto europeo *WEAVE!*; ideazione e realizzazione di laboratori sul tema del tessile rivolto a bambini, scuole, famiglie e docenti delle scuole per l'infanzia e primarie; formazione di animatori museali; ideazione e realizzazione dell'evento finale; relazioni con i partner del progetto *Art land* Sofia (Bulgaria) e *Waag Society* Amsterdam (Olanda)
- Date da luglio 2011 a novembre 2013
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **Duemilauno Agenzia Sociale, Muggia TS, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Cooperativa Sociale di tipo A
- Principali mansioni e responsabilit  Educatrice, tempo determinato
- Date Operatore del Cidr (Centro per l'integrazione i diritti e la riabilitazione) referente del progetto *Atelier tessile e di sartoria Sarte Da Marte* rivolto a utenti donne dei CSM territoriali
- Date da dicembre 2012 a gennaio 2014
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **Obiettivo Lavoro S.p.a., Udine, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Agenzia per il lavoro
- Principali mansioni e responsabilit  Impiegato di livello 1 mansione docente per *I.R.E.S. FVG Impresa Sociale*, tempo determinato
- Date Corso *Operatore dell'Abbigliamento - Addetto di Sartoria*
- Date Materie: Tecnologia tessile; Project work : utilizzare tessuti innovativi ed eco-sostenibili
- Date Corso *Tecniche di sartoria e oggettistica per il teatro*
- Date Materie: Tecnologia tessile; Project work: ideazione e realizzazione costumi per l'opera *Arcibaldo Sonivari* di M. Pagotto
- Date Corso *Operatore dell'Abbigliamento - Addetto di Sartoria*
- Date Materie: Tecnologia tessile; Tecniche di sviluppo dei grafici di base nell'abbigliamento

- Date ottobre 2013
- Nome e ind. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore **CTP-EDA** Centro Territoriale Permanente per l'Educazione degli Adulti, **Straranzano GO, Italia**
  - Tipo di impiego/contratto Istituto Statale di Istruzione Superiore  
Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di informazione e formazione per adulti all'interno del Piano di Offerta Formativa denominato *Imprenditorialità femminile – Il Lavoro? Ci penso io!*
- Date aprile - maggio 2013 e dicembre 2013
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.S.I.S. Raimondo D'Aronco, Gemona UD, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Superiore
  - Tipo di impiego/contratto Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di informazione e formazione sul tema *Lavorazione del feltro applicato all'abbigliamento* per allievi e docenti degli istituti scolastici aderenti al progetto triennale INTERREG Italia/Slovenia denominato *Lanatura*
- Date da ottobre 2011 a agosto 2012
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
  - Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità *Corso Tecniche di sartoria e oggettistica per il teatro*  
Materie: Tecnologia tessile; Tecniche di sviluppo dei grafici di base nell'abbigliamento; Storia del costume; Project work: ideazione e realizzazione costumi per l'opera *Il flauto magico* di W. A. Mozart  
*Corso Operatore dell'abbigliamento – Addetto di sartoria*  
Materie: Tecnologia tessile; Tecniche di sviluppo dei grafici di base nell'abbigliamento; Project work: rivisitazione in chiave moderna dell'abito folkloristico friulano
- Date aprile - luglio 2011
- Nome e ind. del datore di lavoro **I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
  - Tipo di impiego/contratto Attività formativa, contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Tutor di classe per il corso di formazione *Tecniche di sartoria Teatrale*
- Date da giugno 2003 a luglio 2009
- Nome e ind. del datore di lavoro **BIMA - Atelier di moda e design ricerca tessile e stilistica, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Azienda di produzione artigianale del feltro, settore tessile
  - Tipo di impiego/contratto Fondatrice, associata in partecipazione
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatrice, realizzatrice, gestione contabilità, rapporti con clienti e fornitori, curatrice dei progetti didattici e delle esposizioni/fiere
- Date da luglio 2002 a settembre 2003
- Nome e ind. del datore di lavoro **Teatro Lirico G. Verdi, Trieste, Italia**
- Tipo di azienda o settore Fondazione Teatro Lirico
  - Tipo di impiego/contratto Sarte serale, stagionale
- Principali mansioni e responsabilità Addetta all'assistenza del corpo di ballo donne e coro uomini per *Festival Int. dell'Operetta 34° e 33° ed.*
- Date dal 2002 a oggi
- Nome e ind. del datore di lavoro **Arte Viva di Liviana Di Giusto, Udine, Italia**
- Tipo di azienda o settore Ditta artigianale di tessitura a mano
  - Tipo di impiego Designer e realizzatrice
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e realizzatrice della linea di cappelli e accessori in feltro fatto a mano
- Date dal 2001 a oggi
- Nome e ind. del datore di lavoro **Le Arti Tessili APS, Maniago PN, Italia**
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale e attività culturali
  - Tipo di contratto Membro del direttivo, volontariato
- Principali mansioni e responsabilità Referente progetti didattici, sito web e rendicontazione domande di finanziamento  
Coordinatrice e segretaria del *Concorso Internazionale d'Arte Tessile Contemporanea Premio Valcellina* giunto nel 2021 all' 11<sup>a</sup> ed.  
Nel 2022 curatrice della pubblicazione *Gina Morandini\_ lo sguardo attento del tessile*  
Nel 2019/2020 curatrice della pubblicazione *Fiber Art 20 anni di Premio Valcellina Concorso Internazionale di Arte Tessile Contemporanea*  
Nel 2018/2019 ideatrice e curatrice del Progetto di Formazione *Fibre Naturali: usanze ancestrali e metodologie innovative*  
Nel 2012 curatrice dell'evento *L'Arte Tessile intreccia il sociale. Dialogo sull'arte e la formazione come metodi di inclusione sociale*  
Nel 2009 curatrice della pubblicazione DVD *Manual Braids/Intrecci Manuali* di Noémi Speiser

## Istruzione e Formazione

- A. A. 2020 - 2021
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- A. A. 2020 - 2021
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date 2003 - 2004
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date 2001
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date 1999/2000
- Nome e tipo di istituto di formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date 1995/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

2020 - 2021

**Università degli studi di Udine, Italia**

Materie: pedagogia sociale, pedagogia sperimentale, pedagogia speciale, psicologia generale e del ciclo di vita, pedagogia generale e tecnologie dell'educazione, antropologia culturale, sociologia dei processi culturali, storia della pedagogia, relazione finale

Qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico (legge n. 205 del 27/12/2017, art. 1 comma 597 – D. M. 270/2004)

2020 - 2021

**Università degli studi di Udine, Italia**

Materie: pedagogia sociale, pedagogia sperimentale, psicologia generale e del ciclo di vita, pedagogia generale, tecnologie dell'educazione

Percorso formativo 24 CFU

2003 - 2004

**I.A.L. FVG, Pordenone, Italia**

Materie: stile, merceologia, tecnologia tessile, confezione, modellistica, storia della moda. Abilità: interpretazione figurino di moda, scelta dei materiali, progettazione modelli base e prototipi, sviluppo taglie, piazzamento su tessuto, cucitura, rifinitura e decorazione dei capi

Diploma F.S.E. (primo livello) come *Addetta specializzata nei lavori di sartoria*

2001

Work experience (10 mesi) come *Costumista Teatrale* presso **Fondazione Teatro Lirico G. Verdi** di Trieste coordinato da *I.A.L. FVG Udine*

Realizzazione e adattamento di costumi di scena, elaborazione di bozzetti, collaborazione con i reparti di attrezzatura e scenografia

Attestato di frequenza

1999/2000

**I.A.L. FVG, Udine, Italia**

Materie: storia del teatro, elementi di architettura del teatro, linguaggio cine-televisivo, elementi di arredamento, tecnico audio/luci, scenotecnica e montaggio, disegno e progettazione, sicurezza. Abilità: gestione di eventi e spettacoli; competenze scenotecniche, macchinistiche, acustiche e luministiche

Diploma F.S.E. (secondo livello) come *Tecnico teatrale polivalente*

1996

**I.P.S.S.A.R. G. Maffioli, Treviso, Italia**

Materie: lingua inglese, lingua francese, geografia, storia dell'arte, ricevimento, amministrazione e contabilità. Abilità: gestione di aziende del settore turistico

Diploma di maturità come *Operatrice turistica*

1995/1996

**I.P.S.S.A.R. A. Beltrame, Vittorio Veneto TV, Italia**

Materie: lingue, contabilità fiscale, ufficio amministrativo, antinfortunistica e primo soccorso, norme igieniche e criteri di sicurezza nelle strutture turistico/alberghiere, gestione informatizzata dell'impresa, organizzazione delle risorse umane, marketing. Abilità: responsabile delle attività tecniche, organizzative, amministrative e logistiche per la gestione di una impresa

Diploma F.S.E. (qualifica di specializzazione) *Responsabile dei servizi di ospitalità*

## Competenze Personali

### • Linguistiche

Madrelingua	Italiano		
Altre lingue	Comprensione	Parlato	Scritto
Inglese	B2	B1	B2
Francese	B2	B1	A2
Croato	B1	A2	A1

### • Capacità e competenze sociali

La comunicazione nel mio percorso professionale e di vita ricopre un ruolo importante. Ritengo coinvolgente e arricchente il lavoro di squadra, soprattutto in ambiente multiculturale e trans-generazionale.

### • Capacità e competenze organizzative

Per il ruolo che ricopro nell'Associazione *Le Arti Tessili* aps e grazie all'esperienza avuta come imprenditrice nell'ambito artigianale, ho buone capacità di gestione delle risorse umane e amministrazione di progetti. Grazie all'esperienza ventennale come docente, ho imparato a condurre classi di allievi di diverse età e provenienti da differenti percorsi di studio.

- **Capacità e competenze tecniche e artistiche** Sono in grado di utilizzare macchine da cucire lineare e taglia cucì, macchine da maglieria, telai per tessitura a 4 licci e le attrezzature utilizzate in falegnameria e scenografia.  
Ho una buona capacità di trattamento, riciclo e decorazione di tessuti, fibre, filati e capi d'abbigliamento.
- **Capacità e competenze informatiche** Utilizzo il sistema operativo Windows 10, il pacchetto Open Office, programmi di navigazione, gestione posta, social media, social network e conversazione voip.
- **Altre capacità e competenze** Da alcuni anni porto avanti una ricerca artistica nell'ambito della Fiber Art concentrandomi sull'uso della materia in rapporto allo spazio inteso come luogo in cui viviamo.  
Seguo con interesse eventi nazionali ed internazionali di carattere tessile/artistico/artigianale e pubblico recensioni per riviste dello stesso settore.  
Frequento una classe di Iyengar Yoga, pratico escursionismo, arrampicata, sci e nuoto. Amo viaggiare.
- **Patente** Patente di guida B, auto munita

	<b>Allegati</b>	1 - Docenze	2 - Corsi frequentati
<b>llegato 1</b>	<b>Docenze corsi e workshop intensivi</b>		
<b>2019</b>		- <i>Il Feltro l'ancestrale lavorazione della lana</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN e Ass. <i>Raggi di sole</i> Udine - <i>Carta di seta</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Tingere con il sole</i> - Ass. <i>Raggi di sole</i> Udine - <i>Il Nuno Feltro</i> - Circolo Operaio di Poffabro PN	
<b>2018</b>		- <i>Feltro di tutto un po'</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Freddo vs Feltro</i> - <i>Caffé Letterario</i> , Pordenone - <i>Re-fashion Sartoriale</i> - Associazione <i>La Tela</i> , Udine	
<b>2017</b>		- <i>Tintura naturale</i> - Scuola Primaria Alessandro Manzoni, Maniagolibero PN - <i>Re-fashion</i> - Ass. Tarsi Teatro, Lovaria UD - <i>Re-fashion Sartoriale</i> - Ass. D.A.R.S./Casa delle Donne, Udine - <i>Re-fashion Tingendo e Stampando</i> - Ass. D.A.R.S./Casa delle Donne, Udine - <i>Il feltro in testa / Felt on head</i> - Spazio Oblò, Udine	
<b>2016</b>		- <i>Esperimenti di Tintura naturale</i> - Scuola Primaria <i>Turoldo</i> , Montereale Valcellina PN - <i>Il Nuno Feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Le basi della lavorazione del Feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN	
<b>2015</b>		- <i>Le possibilità espressive del Nuno Feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN	
<b>2014</b>		- <i>Pagine Tessili</i> - Museo Etnografico del Friuli, Udine - <i>L'arte tessile eco sostenibile in classe. Reinterpretazione contemporanea di tecniche tradizionali</i> - formazione per insegnanti della scuola primaria e per l'infanzia, <i>Explora</i> Museo Dei Bambini, Roma - <i>Feltro: dalle basi al nuno feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Tintura Naturale</i> - Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie, Maniago PN - <i>Lo scrigno in feltro</i> , laboratorio per bambini - Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie, Maniago PN	
<b>2013</b>		- <i>Feltro intagliato reinterpretazione della tecnica dei tappeti Shyrdaks</i> - Ass. <i>Pro Maniago</i> , Maniago PN - <i>Feltro per bambini</i> - Museo dell'Arte Fabbriale e delle Coltellerie, Maniago PN - <i>Feltro primi passi</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN	
<b>2012</b>		- <i>Workshop feltro</i> - Mostra del ricamo e del tessuto, Valtopina PG - <i>Cappelli in feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Feltro primi passi</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN	
<b>2011</b>		- <i>Con le mani il feltro</i> - <i>Textile Support</i> , Pavia PV - <i>La natura colora: le erbe tintore</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN - <i>Con le mani il feltro</i> - Ass. <i>Le Arti Tessili</i> , Maniago PN	
<b>2010</b>		- <i>La natura che colora: percorso sulle erbe tintore</i> - Cooperativa <i>Il piccolo Principe</i> e vivaio <i>La volpe sotto i Gelsi</i> , San Vito al Tagliamento PN - <i>Primi passi nel mondo del feltro</i> - Valcellina Lab Ass. <i>Le Arti Tessili</i> – Maniago PN - <i>Design creativo di accessori - Feltrosa 2010</i> Museo del Tessuto, Prato PO - <i>Laboratorio d'arte tessile: con le mani il feltro</i> - Centro ricreativo, Cadunea UD - <i>Con le mani il feltro</i> - UTE, Sacile PN	
<b>2009</b>		- <i>Lavorare il feltro</i> - Scuola Primaria Statale (tutte le classi), Meduno PN	
<b>2008</b>		- <i>Lavorare con le mani: feltro terapia</i> - C.S.R.E. Centro Socio Riabilitativo ed Educativo diurno, Cervignano UD - <i>Lavorare il feltro</i> - <i>Bed &amp; Breakfast Tre Cuori</i> , Udine - <i>Mosaico di feltri</i> - 7° Incontro Internazionale dei feltri in Alto Adige, Tesimo BZ - <i>Progetto giovani: lavorare il feltro</i> - Ass. <i>Lago</i> e Comunità Montana del Friuli Occidentale, Lestans PN	
<b>2007</b>		- <i>Lavorare con le mani: feltro terapia</i> - CAMPP Consorzio per l'assistenza medico psicopedagogia, Sottoselva di Palmanova UD - <i>Conoscere il feltro</i> - CEBI Centro Ecobiologico, Udine	

- *Laboratorio di convivenza trame e orditi nella relazione tra donne: il feltro* - Ass. *La Tela*, Udine
  - *Primi passi nel mondo del feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Quel sottile filo arancione... viaggi in autobus alla scoperta di persone e luoghi della nostra città. Atelier per bambini: lavorazione della lana* - Ass. *Culturale 0432 Théâtre Numérique*, Udine
- 2006**
- *La lavorazione del feltro applicata alla terapia riabilitativa dei non vedenti* - Istituto Regionale *Rittmeyer*, Trieste
  - *Fare feltro ad alte quote* - Malga *Fleons*, Forni Avoltri UD
  - *Lavorare con le mani: feltro terapia 2* - CSM Centro di Salute Mentale, Tarcento UD
  - *Feltro base* - Centro Europeo Arti e Comunicazioni Contemporanee *L. Ceschia*, Tarcento UD
  - *Tappeto in feltro tridimensionale* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
- 2005**
- *Lavorare con le mani: feltro terapia 1* - CSM Centro di Salute Mentale, Tarcento, UD
  - *Feltro base* - Centro Europeo Arti e Comunicazioni Contemporanee *L. Ceschia*, Tarcento UD
  - *FAREFELTRO estate in città* - Museo Civico delle Scienze Palazzo *Amalteo*, Pordenone PN
  - *Lavorare con le mani: feltro terapia - Hattivalab* cooperativa sociale, Udine
  - *Lavorare il feltro, tecniche di base* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Feltro e seta* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Tappeto in feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Carta di seta* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Inventare oggetti con le sfere di feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
- 2004**
- *FAREFELTRO estate in città - Inchiostro* ex convento di San Francesco, Pordenone PN
  - *Fare feltro in spiaggia* - Stabilimento balneare *Tiky Bay*, Grignano TS
  - *Lavorare il feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Regalati una borsa in feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
  - *Creazione del Cappello di Feltro* - Accademia Internazionale d'Alta moda e d'Arte del Costume *Koefia*, Roma
- 2003**
- *Manipolazione del feltro* - Scuola elementare *A. Manzoni*, Maniago PN
  - *Fare cappelli in feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN
- 2002**
- *Cappelli in feltro* - Ass. *Le Arti Tessili*, Montereale Valcellina PN

## Allegato 2

### • Anno

- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Anno
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
  - Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Anno
  - Materia
  - Qualifica conseguita

## Corsi frequentati

### 2015

Ass. *Le Arti Tessili*, Maniago PN - Docente: Anna Teresa Bruni, Italia

#### L'intreccio per la creazione di cesti

Attestato di frequenza

Ass. *Le Arti Tessili*, Maniago PN - Docente: Caterina Gabrielli, Italia

#### Disegnare e realizzare un arazzo con la tecnica Batik

Attestato di frequenza

Ass. *Le Arti Tessili*, Maniago PN - Docente: Angela Biancat, Italia

#### Social Media Marketing e Gestire il web con finalità di promozione

Attestato di frequenza

Ass. *Le Arti Tessili*, Maniago PN - Docente: Paolo Faitini, Italia

#### Amministrare un'associazione nozioni base e Temi amministrativi e contabili

Attestato di frequenza

Hattiva Lab, Udine - Docente: Elena Borgia, Italia

#### Ceramica

Attestato di frequenza

### 2013

Villa Moretti, Fagagna, UD - Docente: Barbara Stimoli, Italia

#### Shibari, legature sul corpo

Attestato di frequenza

Feltrosa, Amelia, Roma, Italia - Docente: Jane Callender, Regno Unito

#### Shibori indaco

Attestato di frequenza

Società Alpina Friulana, Udine, Italia

#### 14° Corso avanzato di Escursionismo

Attestato di frequenza

### 2012

Azienda per i Servizi Sanitari n. 4 Medio Friuli, Udine, Italia

#### La cultura di genere attraverso i servizi socio-sanitari

Attestato di frequenza

- Anno
  - Nome istituto di formazione, docente
    - Materia
  - Qualifica conseguita
  - Nome istituto di formazione, docente
    - Materia
  - Qualifica conseguita
- 2008**  
 Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Noémi Speiser, Svizzera  
**Intreccio senza telaio con le dita e sul pugno**  
 Attestato di frequenza
- Feltrosa - Castello di Terrarossa, Licciana Nardi MS, Italia Docente: Lyda Rump, Olanda  
**Ideazione e creazione di contenitori multilobati in feltro**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2007**  
 Centro Culturale *Frankenberg*, Tesimo BZ, Italia Docente: Inge Bauer, Germania  
**Tintura Shibori su feltro**  
 Attestato di frequenza
- Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Barbara Viel, Aviano  
**Modellare con lana e ago (sculture di lana)**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2006**  
 CCIAA Azienda Speciale Ricerca & Formazione, Udine, Italia  
**Marketing Strategico**  
 Attestato di frequenza
- CCIAA Azienda Speciale Ricerca & Formazione, Udine, Italia  
**Innovazione e creatività nelle piccole imprese: come stimolare la produzione di nuove idee**  
 Attestato di frequenza
- Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Giovanna Imperia, Huston USA  
**Kumihimo low tech, tecnica di realizzazione di intrecci secondo la tradizione giapponese**  
 Attestato di frequenza
- Centro Culturale *Frankenberg*, Tesimo BZ, Italia Docente: Inge Evers, Olanda  
**Carta di seta con diverse varianti**  
 Attestato di frequenza
- Feltrosa - San Marcello Pistoiese PT, Italia Docente: Liz Clay, Inghilterra  
**Il libro di feltro, ideazione e realizzazione**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2005**  
 Mehmet Girgic Atelier, Konia, Turchia Docente: Mehmet Girgic  
**Realizzare tappeti in feltro secondo la tradizione turca**  
 Attestato di frequenza
- Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Meike Laurenson, Inghilterra  
**Feltro da indossare, realizzazione di un abito secondo la tecnica del nuno feltro**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2004**  
 Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Anita Daicar, Svizzera  
**Ricamo creativo moderno con l'uso della macchina da cucire**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2003**  
 Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Diana Poidimani, Roma  
**Tessere e intrecciare senza telaio utilizzando le tecniche macramè e cesteria**  
 Attestato di frequenza
- Centro Culturale *Frankenberg*, Tesimo, BZ, Italia Docente: May Jacobsen Hvistendahl, Norvegia  
**Abiti e accessori in feltro e seta**  
 Attestato di frequenza
- Anno
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- Nome istituto di formazione, docente
  - Materia
- Qualifica conseguita
- 2002**  
 Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Gaetana Grande, Meduno-PN  
**Tessitura: lavorare il lino, tecniche antiche per modelli attuali**  
 Attestato di frequenza
- Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Lydia Predominato, Roma  
**Arazzo Creativo: i diversi linguaggi espressivi dell'arte tessile**  
 Attestato di frequenza

- Anno **2001**
- Nome istituto di formazione, docente Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Gina Morandini, Udine
  - Materia **Tecniche di lavorazione del feltro di lana**
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Nome istituto di formazione, docente Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docente: Rosella Cilano, Milano
  - Materia **Tintura naturale delle fibre e del tessuto**
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Nome istituto di formazione, docente Centro Culturale *Frankenberg*, Tesimo BZ, Italia Docente: Brigitte Zoschg, Merano
  - Materia **Cappelli in Feltro**
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
  
- Anno **1999**
- Nome istituto di formazione, docente Ass. Le Arti Tessili, Montereale Valcellina PN, Italia Docenti: Gina Morandini, Udine e Rosella Cilano, Milano
  - Materia **Fare e tingere feltro con erbe tintore**
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza