**COMPETENZA: IMPARARE AD IMPARARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | | | |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO MEDIO** | **LIVELLO BASE** |
| **SAPERSI ORGANIZZARE E IMPEGNARE** |  |  |  |
| Gestire tempi, spazi, strumenti | Sa organizzare le attività e i materiali tenendo conto delle informazioni necessarie, dei tempi e delle risorse disponibili.  Mette in atto sequenze ordinate di azioni.  Utilizza i materiali per ricavare informazioni esplicite ed implicite. | Organizza le attività e i materiali seguendo le indicazioni necessarie, rimanendo sostanzialmente nei tempi previsti e usando correttamente le risorse disponibili.  Mette in atto sequenze di azioni.  Utilizza i materiali per ricavare informazioni esplicite ed implicite. | Con guida organizza le attività e i materiali seguendo le indicazioni necessarie, rimanendo sostanzialmente nei tempi previsti e usando parzialmente le risorse disponibili.  Con guida mette in atto sequenze di azioni.  Utilizza i materiali per ricavare informazioni esplicite. |
| Mantenere un impegno preso | Mantiene attenzione sul compito.  Opera consapevolmente con materiali, strumenti e procedure per la realizzazione del compito.  Porta a termine le consegne secondo l’impegno assunto. | Mantiene generalmente attenzione sul compito.  Opera con materiali, strumenti e procedure per la realizzazione del compito.  Porta a termine le consegne secondo l’impegno assunto. | Mantiene attenzione sul compito se sollecitato.  Opera parzialmente con materiali, strumenti e procedure per la realizzazione del compito.  Porta a termine le consegne in modo essenziale. |
| **SAPER IMPARARE E RICERCARE** |  |  |  |
| Selezionare informazioni, procedure, strategie | Riconosce le difficoltà del compito e adegua tempi e strumenti.  Accetta le situazioni sfidanti. | Riconosce le difficoltà del compito e adegua sostanzialmente tempi e strumenti.  Nelle situazioni sfidanti mette in atto strategie a supporto. | Riconosce in parte le difficoltà del compito e adegua parzialmente tempi e strumenti.  Nelle situazioni sfidanti chiede aiuto e guida. |
| Porre in relazione conoscenze, abilità, concetti, informazioni | Analizza i testi e ne individua le relazioni interne (logiche/strutturali/informative).  Conosce ed utilizza concetti spazio/ temporali, modalità di orientamento, modalità di classificazione di fatti e fenomeni.  Formula ipotesi e previsioni e pone in relazione cause e conseguenze.  Legge ed interpreta i testi espressi in diversi codici, anche multimediali. | Riconosce nei testi le relazioni interne (logiche/strutturali/informative).  Conosce ed utilizza concetti spazio/ temporali, modalità di orientamento, modalità di classificazione di fatti e fenomeni.  Formula ipotesi e pone in relazione cause e conseguenze.  Legge e comprende i testi espressi in diversi codici, anche multimediali. | Riconosce sostanzialmente nei testi le relazioni interne (logiche/strutturali/informative).  Conosce e generalmente utilizza concetti spazio/ temporali, modalità di orientamento, modalità di classificazione di fatti e fenomeni.  Formula semplici ipotesi e pone in relazione cause e conseguenze.  Legge e comprende le informazioni esplicite in testi espressi in diversi codici, anche multimediali. |
| Pervenire a conclusioni e produzioni personali | Utilizza adeguatamente abilità e conoscenze acquisite in contesti nuovi. | Utilizza abilità e conoscenze acquisite in contesti nuovi. | Utilizza abilità e conoscenze acquisite in contesti noti ed esperiti. |
| **SAPER METTERE IN ATTO STRATEGIE** |  |  |  |
| Scegliere strumenti e modalità adeguate all’esecuzione di un compito | Conosce ed applica schematismi per facilitare procedure, memoria, capacità espositiva, risoluzione di situazioni problematiche.  Seleziona strategie adeguate al compito. | Conosce ed usa schematismi per facilitare procedure, memoria, capacità espositiva, risoluzione di situazioni problematiche.  Seleziona strategie funzionali al compito. | Conosce schematismi per facilitare procedure, memoria, capacità espositiva, risoluzione di situazioni problematiche, non sempre applica.  Seleziona strategie sostanzialmente adatte al compito. |

**COMPETENZA: COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICARE IN LINGUA ITALIANA** | | | |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO MEDIO** | **LIVELLO BASE** |
| SAPER COMUNICARE |  |  |  |
| Ascoltare e comprendere | Riconosce lo scopo e comprende le informazioni richieste dal compito.  Pone domande sul compito e formula risposte adeguate.  Legge e comprende i testi.  Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche.  Utilizza in modo adeguato fonti, documenti, per elaborare la consegna.  Interpreta i materiali grafici. | Riconosce lo scopo e comprende le informazioni richieste dal compito.  Pone domande sul compito e formula risposte sostanzialmente adeguate.  Legge e comprende i testi.  Legge e usa rappresentazioni cartografiche.  Utilizza sostanzialmente fonti, documenti, per elaborare la consegna.  Ricava informazioni dai materiali grafici. | In parte riconosce lo scopo e comprende le informazioni richieste dal compito.  Pone domande sul compito e formula risposte parzialmente adeguate.  Legge e comprende le informazioni esplicite dei testi.  Legge rappresentazioni cartografiche, usandole in parte.  Utilizza sostanzialmente fonti, documenti, per elaborare la consegna  Ricava semplici informazioni dai materiali grafici |
| Decodificare e usare codici e linguaggi | Riconosce informazioni esplicite/implicite.  Formula ipotesi, valuta e risolve situazioni problematiche.  Riconosce in un’opera d’arte i principali elementi costitutivi e i valori espressivi e li inserisce nel contesto del compito.  Utilizza consapevolmente le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. | Ricava informazioni esplicite/implicite.  Formula ipotesi e risolve situazioni problematiche.  Riconosce in un’opera d’arte i principali elementi costitutivi e li inserisce nel contesto del compito.  Utilizza in maniera adeguata le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. | Ricava informazioni esplicite.  Formula semplici ipotesi e risolve situazioni problematiche legate alla realtà ed esperienza.  Riconosce in un’opera d’arte caratteristiche costitutive e le inserisce nel compito.  Utilizza in maniera sostanzialmente adeguata le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. |
| Rielaborare informazioni, concetti, procedure | Legge con correttezza, rapidità, scorrevolezza i testi presentati.  Legge un’immagine statica.  Produce testi di vario tipo coesi, coerenti e ortograficamente corretti. | Legge con correttezza e scorrevolezza i testi presentati.  Legge un’immagine statica.  Produce testi di vario tipo coesi, sostanzialmente coerenti e ortograficamente sufficientemente corretti. | Legge con sufficiente correttezza i testi presentati.  Legge un’immagine statica, guidato.  Produce testi di vario tipo coesi, sostanzialmente coerenti e ortograficamente sufficientemente corretti, con guida. |

**COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO MEDIO** | **LIVELLO BASE** |
| SAPERSI PRENDERE CURA DI SE’, DELL’AMBIENTE E DEL PATRIMONIO |  |  |  |
| Rapportarsi positivamente con se stesso, gli altri, gli spazi, gli ambienti, gli oggetti e la cultura del territorio di vita | Conosce un territorio negli aspetti storico, ambientali e culturali.  Individua tipologie artistico/culturali e paesaggistiche presenti su un territorio, rilevandone le valenze sociali, funzionali ed estetiche.  Partecipa attivamente alla realizzazione del compito mostrando consapevolezza del valore del  patrimonio storico e culturale. | Ha conoscenza di alcuni aspetti storici, ambientali e culturali di un territorio.  Individua le più rilevanti tipologie artistico/culturali e paesaggistiche presenti su un territorio.  Partecipa dimostrando interesse alla realizzazione del compito, mostrando di comprendere il valore del  patrimonio storico e culturale. | Ha conoscenza parziale degli aspetti storici, ambientali e culturali di un territorio.  Individua alcune tipologie artistico/culturali e paesaggistiche presenti su un territorio, se guidato.  Partecipa dimostrando un interesse sufficiente alla realizzazione del compito, mostrando di voler comprendere il valore del patrimonio storico e culturale. |

**COMPETENZA: SPIRITO DI INZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA: SPIRITO DI INZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’** | | | |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO MEDIO** | **LIVELLO BASE** |
| **ORGANIZZAZIONE OPERATIVA** |  |  |  |
| PIANIFICAZIONE E REALIZZAZIONE | Segue con ordine i passaggi richiesti dal compito.  Usa le risorse necessarie (conoscenze e abilità).  Cerca e offre la collaborazione ad altri per portare a termine il progetto. | Segue con continuità i passaggi richiesti dal compito.  Usa sostanzialmente le risorse necessarie (conoscenze e abilità).  Cerca e a volte offre la collaborazione ad altri per portare a termine il progetto. | Segue con discontinuità i passaggi richiesti dal compito.  Usa parzialmente le risorse necessarie (conoscenze e abilità).  Raramente cerca e offre la collaborazione ad altri per portare a termine il progetto. |