**PROVA DI COMPETENZA**

|  |
| --- |
| **TITOLO: VISITA ALLA MOSTRA DI MIRO’** |
| CLASSE: 5 SCUOLA PRIMARIA |
| CONSEGNA:  l’Azienda Speciale Villa Manin ha organizzato una mostra del grande artista spagnolo Joan Mirò dal titolo “Soli di notte”. L’Azienda ha chiesto la tua collaborazione per organizzare una visita guidata alla mostra per le classi quinte del tuo Istituto. Devi documentarti per:  *1*. predisporre i tempi e i costi della visita;  *2*. analizzare i materiali per ricavare le informazioni sui contenuti della visita;  *3*. stabilire il programma della visita;  *4*. ricomporre un quadro di Mirò |
| DISCIPLINE: Italiano, Geografia, Storia, Arte e immagine, Tecnologia, Matematica. |
| COMPETENZE:   1. Comunicazione in lingua italiana 2. Imparare ad imparare 3. Consapevolezza ed espressione culturale 4. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 5. Competenza matematica 6. Competenze digitali |
| VALUTAZIONE DELLA PROVA: In coda al file  RUBRICHE (Allegato c) |
| DURATA  4 ore |
| MATERIALI   1. Scheda operativa n.1 con testo di apertura 2. Scheda operativa n.2 comprensione sul testo di apertura 3. Scheda operativa n.3 risoluzione problemi 4. Scheda operativa n.4 comprensione testo biografico e linea del tempo 5. Scheda operativa n.5 scala grafica e comprensione testo informativo 6. Scheda operativa n.6 lessico specifico e uso della rete 7. Scheda operativa n.7 produzione scritta   ALLEGATO   * 1. Rubriche di competenza |

**VISITA ALLA MOSTRA DI MIRO’**

l’Azienda Speciale Villa Manin ha organizzato una mostra del grande artista spagnolo Joan Mirò dal titolo “Soli di notte”. L’Azienda ha chiesto la tua collaborazione per organizzare una visita guidata alla mostra per le classi quinte del tuo Istituto. Devi documentarti per:

*1*. predisporre i tempi e i costi della visita;

*2*. analizzare i materiali per ricavare le informazioni sui contenuti della visita;

*3*. stabilire il programma della visita;

4. ricomporre un quadro di Mirò

Il TESTO INIZIALE (scheda 1) che stai per leggere è tratto dalla presentazione della Mostra. Se lo leggi ti accorgerai che alcuni punti del testo sono particolarmente difficili, mentre altri possono aiutarti a trovare le informazioni che ti servono.

Concentrati sulle parti del testo che ti servono e poi risolvi le consegne della Scheda 2

**Scheda 1**

**TESTO INIZIALE**

La Mostra “Joan Mirò VILLA Manin. Soli di notte”, a cura di Elvira Camara e Marco Minuz, in programma a Villa Manin di Passariano, sarà inaugurata il giorno 16 ottobre alle ore 18.00.

La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 15 marzo, al 30 giugno. L’orario delle visite sarà il seguente: da martedì a domenica dalle 10.00 alle 19.00.

Chiusure straordinarie: 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno.

La mostra, attraverso un insieme di circa 300 opere, fra dipinti, sculture, disegni, stampe e documenti, permetterà di approfondire lo stretto rapporto fra l’artista, l’isola di Palma di Maiorca e il suo laboratorio. Un percorso di relazioni e interconnessioni finalizzato a mostrare una fase del lavoro di Mirò poco conosciuta ma sorprendete.

Info e prenotazioni alla mail [info@villamanin.it](mailto:info@villamanin.it), Corpo Gentilizio di Villa Manin (Passariano di Codroipo).

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 €, ridotto gruppi 6 €.

Visite guidate e accompagnate per gruppi, 80 euro (massimo 25 partecipanti)

**Laboratorio: “Il gesto della creazione”**

La proposta didattica vuole mettere in luce e sviluppare alcuni aspetti fondamentali del processo creativo dell’artista, in particolare il gesto, inteso come traccia visiva, movimento, atto imprevisto. Il punto di partenza è il gesto-segno prodotto dal movimento della mano che si traduce in macchie d’acqua, impronte, granelli di polvere e altro sulla superficie.

Finito il laboratorio i bambini potranno godere delle bellezze del parco della villa.

Prezzo per prenotazioni scuole: 6 euro biglietto di ingresso mostra + 1 euro per laboratorio.

**Scheda 2**

1. **COMPLETA LA TABELLA INSERENDO LE INFORMAZIONI**

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo della Mostra |  |
| Periodo di apertura dal…al.. |  |
| Orario di apertura |  |
| Luogo della Mostra |  |
| Riferimenti per chiedere informazioni |  |
| Costi |  |

1. **CALCOLA IL TOTALE DELLE GIORNATE DI APERTURA DELLA MOSTRA**
2. **SCRIVI QUALI SONO GLI SCOPI DELLA MOSTRA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Scheda 3**

L’Azienda Speciale di Villa Manin ha spedito alla scuola la seguente mail.

|  |
| --- |
| NUOVO MESSAGGIO  DA: AZIENDA SPECIALE VILLA MANIN  A: ISTITUTO  Cc:  OGGETTO: Visita guidata alla mostra “SOLI DI NOTTE” presso Villa Manin di  Passariano. Costi e organizzazione della visita. |
| Gentile ISTITUTO,  con la presente e-mail Le inviamo le informazioni da Lei richieste per partecipare alla visita alla Mostra SOLI DI NOTTE di Villa Manin.  PAGAMENTO BIGLIETTI:   * **Biglietto scuole per alunno euro 6** * **Biglietto per laboratorio per alunno euro 1**   Gli ingressi alla mostra devono essere organizzati per un **numero massimo di 20**  bambini accompagnati da due insegnanti.  Per gruppi e scuole i biglietti e il laboratorio potranno essere pagati nel giorno della visita.  La durata della visita è di **1 ora e 15 minuti.**  Il primo gruppo entrerà alle ore 10.00, il secondo alle ore 10.15 e così di seguito.  Distinti saluti  Azienda Speciale Villa Manin |

1. **CALCOLA IL COSTO UNITARIO DELLA VISITA ALLA MOSTRA A BAMBINO**
2. **Decidono di partecipare alla visita le seguenti classi:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CLASSI** | **NUMERO ALUNNI** | **INSEGNANTI** |
| **5 A** | **24** | **2** |
| **5 B** | **19** | **2** |
| **5 C** | **22** | **2** |
| **5 D** | **25** | **2** |

**CALCOLA IL TOTALE DELLA SPESA PER I BIGLIETTI D’INGRESSO**

1. **Organizza gli orari di ingresso dei gruppi nella tabella, considerando che non possono entrare più di 20 bambini alla volta e che gli ingressi si succedono a distanza di 15 minuti.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gruppo classe** | **Numero alunni** | **Orario** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Il trasporto da Maniago a Passariano sarà effettuato con corriera. Considerando che l’azienda ha a disposizione:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Corriera da 35 posti** | **250 €** |
| **Corriera da 45 posti** | **315 €** |
| **Corriera da 50 posti** | **360 €** |

**Rispondi:**

1. **Quali corriere scegliere per la visita?**
2. **Calcola il costo unitario per bambino del trasporto, considerando che gli insegnanti non pagano.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Nel periodo della visita c’è una epidemia di scarlattina che costringe alcuni alunni a non partecipare alla visita.**

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSI** | **ALUNNI ASSENTI** |
| **5 A** | **3** |
| **5 B** | **2** |
| **5 C** | **2** |
| **5 D** | **3** |

1. **Calcola il costo totale della visita per alunno, considerando che gli autobus non possono essere annullati.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Scheda 4**

1. **Guarda la cartina e traccia il percorso: Maniago-Vivaro-Ponte della Delizia-Codroipo-Villa Manin.**

**Misura la distanza e calcola la lunghezza del percorso: Km.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**Villa Manin**

****

1. **La mostra di Mirò si trova nella splendida Villa Manin di Passariano. Durante la giornata sarà possibile visitarla e quindi è importante conoscerla. Leggi il testo e costruisci la mappa delle informazioni (Usa il retro del foglio)**

**VILLA MANIN**

A [**Codroipo**](http://www.turismofvg.it/code/11357) si trova la splendida **Villa Manin**, un grandioso ed armonico complesso realizzato dalla potente famiglia Manin, fra il '600 ed il '700. Rappresenta una delle **dimore più prestigiose** del Friuli Venezia Giulia.   
Questo gioiello architettonico **fu dimora dell'ultimo Doge di Venezia**. Divenne poi sede del quartier generale di **Napoleone Bonaparte** che vi soggiornò per circa due mesi (è ancora visibile la camera del grande condottiero).   
Villa Manin è nota soprattutto per essere il luogo dove, nel 1797, venne firmato il **Trattato di Campoformido** tra Napoleone e l'Austria.  
**Splendido il parco** annesso alla villa, realizzato secondo il gusto francese, ricco di rare specie botaniche, che si presenta con scorci assai pittoreschi e suggestivi: laghetti, colline e gruppi scultorei di soggetto mitologico. Villa Manin, inoltre, ospita al suo interno, splendide opere d'arte come il tondo di Ludovico Dorigny.  
Sono anche presenti due collezioni museali, comprendenti una **prestigiosa armeria** e una **raccolta di carrozze antiche**.  
Oggi Villa Manin di Codroipo è sede di importanti **mostre d'arte di livello internazionale**, nonché di manifestazioni ed eventi di notevole interesse.

**Scheda 5**

**LEGGI IL TESTO**

**Joan Mirò – BIOGRAFIA**

Nasce a Barcellona nel 1893.

Comincia a disegnare all’età di 8 anni.

Su consiglio del padre il giovane Joan Miró intraprende gli studi di economia e va a lavorare come **contabile**in una drogheria ma in seguito a un esaurimento nervoso lascia il lavoro e decide di cambiare vita per dedicarsi all’arte a tempo pieno. Ha diciotto anni.

Nel 1920 Miró si trasferisce a Parigi. Lì conosce **Picasso**e frequenta il ***circolo dada*** (i dadaisti erano artisti che rifiutavano regole nell’arte); questi eventi giocheranno un ruolo chiave nel suo percorso di formazione artistica.

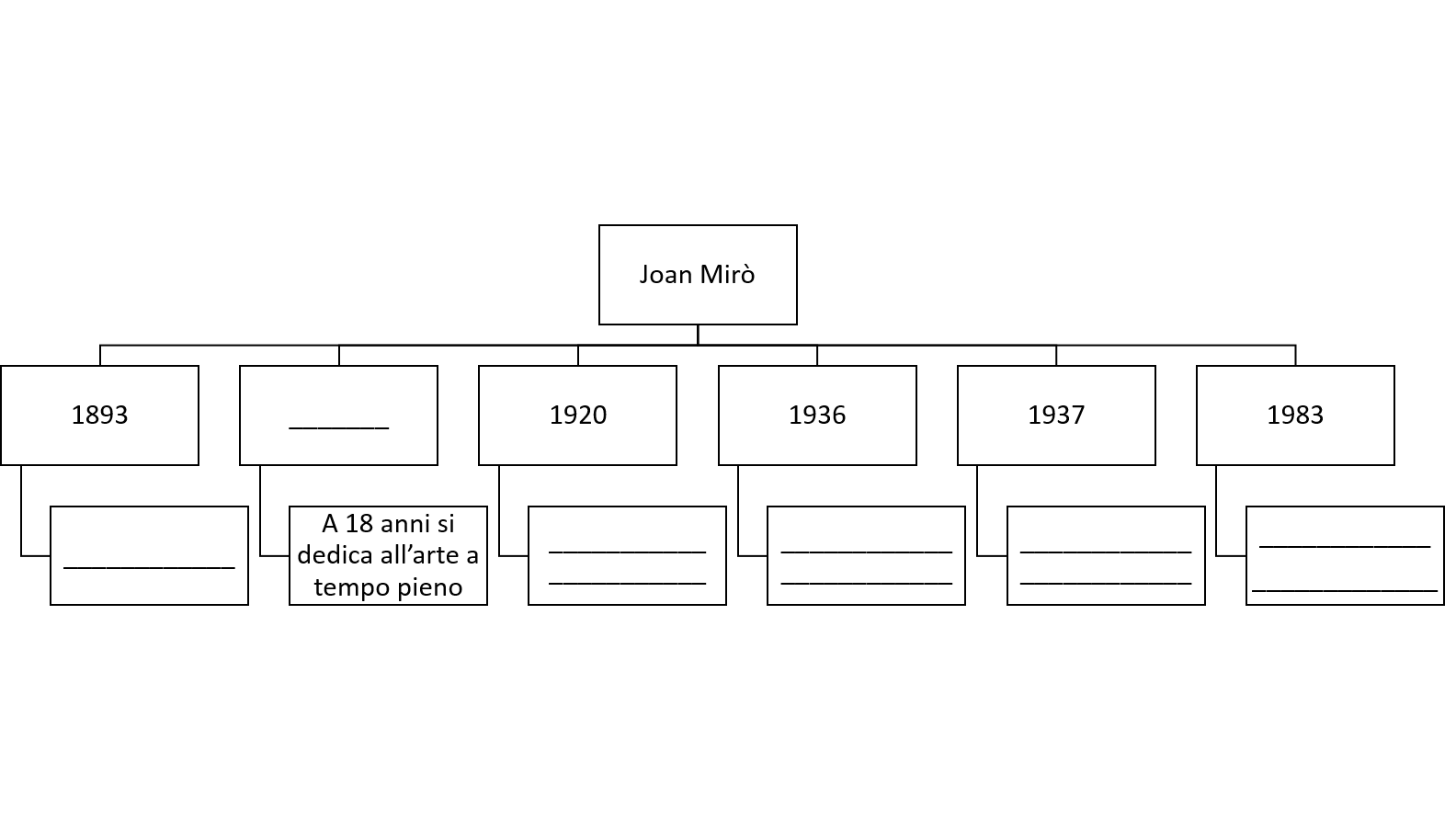
Torna a Barcellona nel 1932 ma allo scoppio della **Guerra Civile Spagnola,** nel 1936, fugge a Parigi. A causa dell’invasione nazista è costretto a lasciare anche la capitale francese per fare ritorno in Spagna.

Contribuisce alla causa dei Repubblicani durante la Guerra Civile Spagnola, raccogliendo fondi per il suo sostegno. All’Esposizione Internazionale di Parigi del 1937, Miró contribuisce all’allestimento del padiglione della **Spagna Repubblicana** col suo enorme murales *El segador.*

Mirò fu un artista del ***surrealismo*** (trasfigurazione della realtà), disprezzando l’arte convenzionale. Miró usa colori forti e decisi come il giallo, il nero, il rosso o il blu. La sua pittura è fatta di forme essenziali, come se l’artista spogliasse il soggetto di tutto ciò che è superfluo. Le sue opere mature consistono in composizioni di linee e forme colorate, piatte e schematiche.

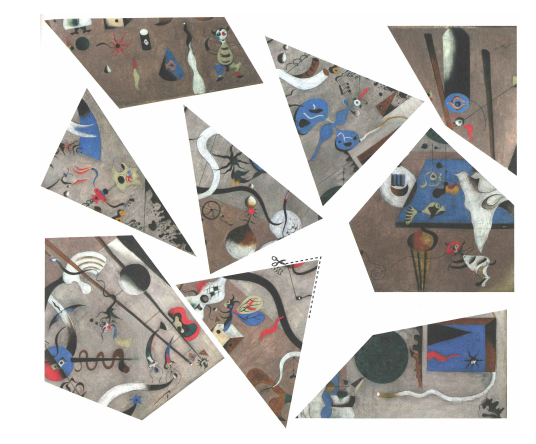
Dal 1956 si stabilì definitivamente a Palma di Maiorca dove morì all’età di 90 anni nel 1983.

**COMPLETA LA LINEA DEL TEMPO**

****

**Scheda 6**

**Ritaglia e ricomponi il puzzle nella pagina successiva, cerca in rete di che quadro si tratta e scrivi il titolo, il periodo di realizzazione, e alcune informazioni sull’opera.**



**(Incolla qui il puzzle)**

**TITOLO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PERIODO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **INFORMAZIONI** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Scheda 7**

1. **Rielabora** le informazioni usando i testi e i documenti che hai consultato e **scrivi** per gli alunni di quinta una presentazione ordinata della visita:

* scopo e oggetto della visita
* luogo e informazioni storiche
* informazioni utili

Il testo non deve essere più lungo dello spazio a tua disposizione. (22 righe)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**PER GLI INSEGNANTI**

**PUNTEGGI E SOLUZIONI DELLA PROVA**

**Scheda 2: a.**

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo della Mostra | Soli di notte |
| Periodo di apertura dal…al.. | dal 15 marzo al 30 giugno |
| Orario di apertura | da martedì a domenica dalle ore 10:00 alle ore 19:00  Chiusure:  25 aprile  1 maggio  2 giugno |
| Luogo della Mostra | Villa Manin di Passariano di Codroipo (UD) |
| Riferimenti per chiedere informazioni | [info@villamanin.it](mailto:info@villamanin.it) , Corpo Gentilizio di  Villa Manin |
| Costi | Intero 12 €  Ridotto 10 €  Ridotto gruppi 6 € |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Non risolto (informazioni errate) | Parzialmente corretto (poche informazioni con presenza di errori) | Corretto |
| 0 | 1 | 2 |

1. [ ( 16+30+31+30) – 15] – 3 = 89

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. scopo della mostra:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punteggio 0 | Punteggio 1 | Punteggio 2 |
| Vedere la mostra di Mirò…o altra risposta similare | Lo scopo della mostra è approfondire lo stretto rapporto fra l’artista, l’isola di Palma di Maiorca e il suo studio. | Lo scopo della mostra è approfondire lo stretto rapporto fra l’artista, l’isola di Palma di Maiorca e il suo studio.  Il percorso è finalizzato a mostrare una fase del lavoro di Mirò poco conosciuta ma sorprendete e vuole sviluppare alcuni aspetti fondamentali del processo creativo dell’artista, in particolare il gesto, inteso come traccia visiva, movimento, atto imprevisto. |

**Scheda 3:**

1. CALCOLA IL COSTO UNITARIO DELLA VISITA A BAMBINO

Il costo unitario della visita per ogni bambino sarà di 7 € (6 € biglietto ingresso + 1 € per il laboratorio)

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. CALCOLA IL TOTALE DELLA SPESA PER I BIGLIETTI D’INGRESSO

(24 x 7) + (19 x 7) + (22 x 7) + (25 x 7) = 168 + 133 + 154 + 175 = 630

Oppure

(24 + 19 + 22 + 25) x 7 = 630

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. Rispondi:
2. Quali corriere scegliere per la visita?

Una corriera da 45 posti e una corriera da 50 posti

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. Calcola il costo unitario per bambino del trasporto, considerando che gli insegnanti non pagano.

(315 + 360) : 90 = 675 : 90 = 7,5

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. Calcola il costo totale della visita per alunno, considerando che gli autobus non possono essere annullati.

(315 + 360) : 80 = 675 : 80 = 8,43

8,43 + 7 = 15,43 €

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

**Scheda 4**

1. Percorso: Maniago-Vivaro 4,5 cm; Vivaro-Ponte della Delizia 6 cm; Ponte della Delizia-Codroipo 2,5 cm.; Codroipo-Villa Manin 1 cm: TOTALE 14 CM = 35 Km.

(14:2) X 5 = 35

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto (compreso il percorso disegnato sulla carta) |
| 0 | 2 |

1. La mappa deve contenere tutte le parole chiave e le loro espansioni. I collegamenti devono essere corretti ed esplicitati. La mappa va valutata sui seguenti criteri:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punteggio 1 | Punteggio 2 | Punteggio 3 |
| Solo parole chiave, generalmente collegate al nucleo | Completezza delle parole chiave  Esplicitazione dei legami  Coesione dei concetti | Completezza delle parole chiave  Esplicitazione dei legami  Coesione dei concetti  Completezza degli argomenti |

**Scheda 5:**

1. Linea del tempo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punteggio 1 | Punteggio 2 | Punteggio 3 |
| Incompleta | Presenza di qualche dato mancante | Completa |

**Scheda 6:**

1. Corretta composizione del puzzle

|  |  |
| --- | --- |
| Non risolto | Corretto |
| 0 | 2 |

1. RICERCA IN RETE:
   1. Aprire GOOGLE immagini, digitare MIRO’ nella stringa di ricerca, il quadro compare tra le prime righe.
   2. Cliccare per ingrandire l’immagine
   3. Verificare se si riesce a trovare l’indicazione del titolo del quadro, altrimenti scorrere ancora la ricerca di google e riselezionare.
   4. Digitare **Mirò Il carnevale di Arlecchino** e cercare le informazioni richieste: **Periodo** 1924/25. **Informazioni**: Si tratta di un dipinto con tecnica a olio su tela, eseguito nello studio Blomet a Parigi, e conservato attualmente nella Albright-Knox Art Gallery di Buffalo (Stati Uniti d’America). Nella sua opera sono evidenti le impronte surrealiste, dato che il pittore, dopo la [Prima Guerra Mondiale](http://cultura.biografieonline.it/lo-scoppio-della-prima-guerra-mondiale/), aderì alla corrente artistica. Il dipinto venne realizzato...ecc.

DA <http://cultura.biografieonline.it/miro-carnevale-di-arlecchino/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punteggio 1 | Punteggio 3 | Punteggio 5 |
| Procedura eseguita correttamente  Individuato: titolo e periodo  Scarse informazioni | Procedura eseguita correttamente  Individuato: titolo e periodo  Informazioni non rielaborate | Procedura eseguita correttamente  Individuato: titolo e periodo  Informazioni rielaborate |

**Scheda 7:**

Espressione scritta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I testi sono incompleti e non rispondenti allo scopo richiesto.  I testi sono essenziali e il lessico non è sempre adeguato allo scopo comunicativo | I testi sono adeguati allo scopo richiesto.  I testi sono coerenti e corretti.  Il lessico usato è sostanzialmente adeguato allo scopo comunicativo. | I testi sono adeguati allo scopo richiesto.  I testi sono coerenti, coesi e corretti.  Il lessico è adeguato allo scopo comunicativo e alla tipologia di testo |
| 1 | 3 | 5 |

**LIVELLI DI COMPETENZA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLO BASE** | **LIVELLO MEDIO** | **LIVELLO AVANZATO** |
| Da 0 a 12 punti | Da 13 a 24 punti | Da 25 a 36 punti |