

RIPASSO GENERALE
Attività svolta nell'anno scolastico 2019-2020
Arte e Immagine
Insegnante: Prof. Fabio Merlinò

“Le scuole nacquero quando sotto un albero un uomo che non sapeva d’essere un maestro incominciò a discutere il suo pensiero con persone che non sapevano d’essere degli allievi. Gli allievi ripensarono a quello scambio di ragionamenti e a quanto era bello stare insieme a quell’uomo. E desiderarono che anche i loro figli ascoltassero ciò che quell’uomo andava dicendo [...]”

Louis Kahn (1901-1974)

1. Percorso svolto Arte.

Cari ragazzi, ecco un ripasso sintetico su quanto abbiamo visto fino ad ora dall’inizio dell’anno.

a) ARTE PRIMITIVA: Paleolitico e Neolitico.

- **Paleolitico: uomo nomade, cacciatore e raccogliatore. Pitture Rupestri e Veneri.**



Venere di Willendorf e pittura rupestre.

- **Neolitico: uomo sedentario, allevatore e agricoltore. Pitture Rupestri e prime costruzioni (architetture).**



Stonehenge

- Abbiamo svolto un disegno con soggetto a scelta, graffito, per fare un’esperienza simile.



b) PASSAGGIO DALLA PREISTORIA ALLA STORIA.

- Invenzione della scrittura (Sumeri, scrittura cuneiforme).
- **Civilizzazione: organizzazione Politico, Sociale, e Urbanistica dei primi gruppi di uomini.**

c) ARTE SUMERICA

- Ziggurat



- Statuette oranti

d) ARTE EGIZIA

- Mastaba, Piramide a gradoni e Piramide a pareti lisce. Sfinge



- Statue e pittura

- Abbiamo svolto lavoro, in parte dipinto e in parte collage con materiale che riflette la luce e colori luminosi (Maschera di Tutankamon).

e) ARTE CRETESE

- Città Palazzo, con colonne rosse e pitture parietali (esempio Principe dei Gigli).



- Abbiamo cominciato un lavoro per studiare primo piano, sfondo e caratteristiche dell'arte Cretese.



f) ARTE MICENEA

- Città fortezza e tholos. Maschera di Agamennone.



Porta dei Leoni, Micene.

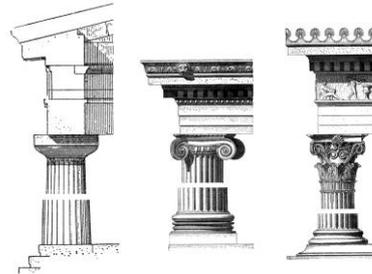
Tholos

Maschera di Agamennone.

- Abbiamo svolto lavoro, in parte dipinto e in parte collage con materiale che riflette la luce e colori luminosi (Maschera di Tutankamon).

g) ARTE GRECA

- Città e democrazia.
- Teatro.
- Tempio e Ordini Architettonici.



2. DISEGNO, soggetto e tecniche a scelta.

Ora come Compito vai fuori all'aperto e osserva bene il cielo, le montagne, la natura con gli alberi che cominciano a fiorire per l'arrivo della primavera. Rientra e mettiti davanti ad un foglio di disegno come fossi in classe con i tuoi compagni. Disegna quello che vorresti raccontare loro. Quando ci rivedremo lo divideremo in classe. Buon lavoro, ti sono vicino.