

**RIPASSO GENERALE**  
**Attività svolta nell'anno scolastico 2019-2020**  
**Arte e Immagine**  
Insegnante: Prof. Fabio Merlino

*“Le scuole nacquero quando sotto un albero un uomo che non sapeva d’essere un maestro incominciò a discutere il suo pensiero con persone che non sapevano d’essere degli allievi. Gli allievi ripensarono a quello scambio di ragionamenti e a quanto era bello stare insieme a quell’uomo. E desiderarono che anche i loro figli ascoltassero ciò che quell’uomo andava dicendo [...]”*

Louis Kahn (1901-1974)

### **1. Percorso svolto Arte.**

Cari ragazzi, ecco un ripasso sintetico su quanto abbiamo visto fino ad ora dall’inizio dell’anno. Per quanto riguarda il percorso di storia dell’arte:

#### **a) ARTE PALEOCRISTIANA**

- **313 d.C.: Editto di Milano o di Costantino. Libertà di culto.**
- **Basiliche Pagane e Basiliche Cristiane. Domus Ecclesiae e immagini segno (gallo e tartaruga, lotta tra bene e male).**

#### **b) ARTE RAVENNATE**

**Dalla tradizione Bizantina vengono ripresi:**

- **Edifici a pianta centrale**
- **Mosaici dorati**
- Abbiamo svolto un lavoro, “mosaico” di Teodora, utilizzando il colore e la tecnica del collage con materiali che riflettono la luce.



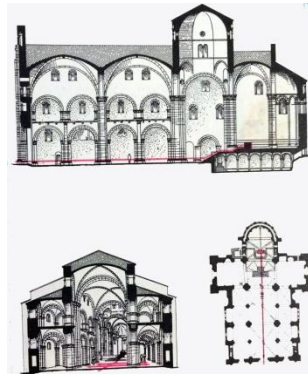
Mosaico di Teodora, Ravenna

#### **c) ARTE ROMANICA**

- **Basiliche Romaniche (4 livelli in altezza: cripta, navata, presbiterio e**

matroneo. Aggiunta del transetto in pianta).

- **Sculture (statue, bassorilievi e altorilievi)**



Basilica Romanica, sezioni e pianta

#### d) ARTE GOTICA (1200 circa in poi)

- **Cattedrali (vetrate, archi rampanti e contrafforti, archi a sesto acuto).**
- **Scultura e pittura, in modo particolare Giotto.**



Notre Dame, Parigi

- Abbiamo svolto diversi lavori.

Vetrate con cartoncino nero e carta velina colorata.

Rosone con diverse tecniche utilizzate per colorare.



#### e) Introduzione RINASCIMENTO (1400 circa)

- **Rinascita dell'arte rispetto al periodo "buio" del Medioevo (arte Gotica) ritornando al Classicismo Greco-Romano.**
- **Mecenatismo.**

Per quanto riguarda, invece, il percorso riguardante il linguaggio visivo e le tecniche:

#### f) CERCHIO CROMATICO DI ITTEN

- **Colori Primari (rosso, giallo e blu), colori Secondari (arancio R+G, verde G+B e viola B+R) e colori Terziari (colore primario + colore secondario).**

- **Colori Complementari (Rosso-Verde, Blu-Arancio e Giallo-Viola) e Tinte Calde-Tinte Fredde.**



**g) PROSPETTIVA CHIAROSCURALE, PROSPETTIVA CROMATICA E PROSPETTIVA GEOMETRICA.**

- **Luci e ombre.**
  - **Giallo-Arancio-Rosso-Verde-Blu-Viola.**
  - **Prospettiva centrale.**
- Abbiamo svolto o stiamo svolgendo disegni con soggetto a scelta, utilizzando la matita, la penna e le tempere.



**h) Memoria.** Elaborato grafico sull'olocausto.

Il 27 gennaio, giornata della Memoria, si ricorda l'apertura dei cancelli del campo di concentramento di Auschwitz ("Il lavoro rende liberi").

Disegni "Memoria" ed Esposizione lavori:





## 2. DISEGNO, soggetto e tecniche a scelta.

Ora come Compito vai fuori all'aperto e osserva bene il cielo, le montagne, la natura con gli alberi che cominciano a fiorire per l'arrivo della primavera. Rientra e mettiti davanti ad un foglio da disegno come fossi in classe con i tuoi compagni. Disegna quello che vorresti raccontare loro. Quando ci rivedremo lo condivideremo in classe. Buon lavoro, ti sono vicino.