**Rubrica di valutazione per la prova di
PRODUZIONE SCRITTA DI ITALIANO**

TIPOLOGIA A – testo narrativo-descrittivo

LINGUA	ORTOGRAFIA		SINTASSI		PUNTEGGIATURA	
	10	Corretta	10	Padronanza nell'uso della sintassi		10
9	Corretta, con presenza di eventuali imprecisioni	9	Uso corretto della sintassi e della morfo-sintassi.	9		
8	Generalmente corretta	8	Uso anche dell'ipotassi in modo complessivamente corretto; uso corretto dei tempi verbali.	8		
7	Con presenza di più errori ma non gravi	7	Uso della paratassi con frasi semplici corrette; uso generalmente corretto dei tempi verbali	7		
6	Con presenza di qualche errore anche significativo	6	Uso sostanzialmente corretto della paratassi, con prevalenza di frasi minime	6		
5	Con presenza di diversi errori	5	Uso non sempre corretto della sintassi.	5		
4	Con molti gravi errori	4	Uso scorretto della sintassi	4		
STRUTTURA	ADERENZA A TRACCIA E TIPOLOGIA TESTUALE		COERENZA ED EQUILIBRIO TRA LE PARTI		CHIAREZZA ESPOSITIVA	
	10	Padronanza completa e personale della tipologia testuale	10	Il testo, organico e ben sviluppato, presenta un'elaborazione particolarmente curata		10
	9	Precisa comprensione di quanto richiesto dalla traccia e completa aderenza alla tipologia	9	Il testo segue un ordine logico senza contraddizioni né ripetizioni concettuali, le parti sono equilibrate e ben sviluppate		9
	8	Aderente alla traccia	8	Il testo segue un ordine logico senza contraddizioni né ripetizioni concettuali, con equilibrio tra le parti		8
	7	Presenza della maggior parte degli elementi richiesti dalla traccia	7	Il testo segue un ordine logico senza contraddizioni né ripetizioni concettuali		7
	6	Presenza solo di alcuni elementi richiesti dalla tipologia e comprensione parziale della traccia	6	Il testo segue un ordine logico senza contraddizioni, nonostante alcune ripetizioni concettuali		6
	5	Scarsa aderenza alla traccia	5	Il testo presenta un ordine logico parziale ed alcune contraddizioni e ripetizioni concettuali		5
4	Non aderente alla traccia	4	Il testo non ha un ordine logico e contiene contraddizioni e ripetizioni concettuali	4		
PERSONALIZZAZIONE	RIFLESSIONI PERSONALI		LESSICO		CONTENUTO	
	10	Con riflessioni personali significative ed originali	10	Lessico ricercato e originale		10
	9	Con riflessioni personali significative	9	Lessico curato		9
	8	Con riflessioni personali motivate	8	Lessico appropriato		8
	7	Con riflessioni personali	7	Lessico semplice, senza ripetizioni		7
	6	Semplici riflessioni personali	6	Lessico di base ma corretto, nonostante qualche ripetizione		6
	5	Riflessioni personali poco significative	5	Lessico di base non sempre corretto, spesso ripetitivo		5
4	Mancanza di riflessioni personali	4	Lessico scorretto e ripetitivo	4		

TIPOLOGIA B – testo argomentativo

LINGUA	ORTOGRAFIA		SINTASSI		PUNTEGGIATURA
	10	Corretta	10	Padronanza nell'uso della sintassi	
9	Corretta, con presenza di eventuali imprecisioni	9	Uso corretto della sintassi e della morfo-sintassi.	9	
8	Generalmente corretta	8	Uso anche dell'ipotassi in modo complessivamente corretto; uso corretto dei tempi verbali.	8	
7	Con presenza di più errori ma non gravi	7	Uso della paratassi con frasi semplici corrette; uso generalmente corretto dei tempi verbali	7	
6	Con presenza di qualche errore anche significativo	6	Uso sostanzialmente corretto della paratassi, con prevalenza di frasi minime	6	
5	Con presenza di errori	5	Uso non sempre corretto della sintassi	5	
4	Con molti gravi errori	4	Uso scorretto della sintassi	4	

STRUTTURA	ADERENZA A TRACCIA E TIPOLOGIA TESTUALE		COERENZA ed EQUILIBRIO TRA LE PARTI		PUNTEGGIATURA
	10	Aderente alla traccia, con argomentazioni approfondite e significative	10	Struttura chiara e ordinata, sviluppo ampio e convincente	
9	Aderente alla traccia, con argomentazioni significative	9	Struttura chiara e ordinata, sviluppo ampio		
8	Aderente alla traccia, con argomentazioni coerenti con la tesi	8	Struttura nell'insieme chiara e ordinata, sviluppo abbastanza ampio		
7	Aderente alla traccia, le argomentazioni poche ma coerenti con la tesi	7	Struttura non sempre chiara, sviluppo adeguato		
6	Aderente alla traccia, ma le argomentazioni sono poche e non sempre coerenti con la tesi	6	Struttura non sempre chiara e ordinata, sviluppo appena accettabile		
5	Solo parzialmente aderente alla traccia, con argomentazioni poco significative e generiche	5	Struttura non ordinata, sviluppo limitato		
4	Non aderente alla traccia, con argomentazioni generiche e non coerenti	4	Struttura non chiara, sviluppo assai ridotto		

PERSONALIZZAZIONE	RIFLESSIONI PERSONALI		LESSICO		PUNTEGGIATURA
	10	Presenza di riflessioni e valutazioni personali significative, approfondite, motivate e rielaborate con capacità critica	10	Lessico ricercato	
9	Presenza di riflessioni e valutazioni personali significative, ben articolate e motivate	9	Lessico curato		
8	Presenza di riflessioni ben articolate	8	Lessico appropriato		
7	Presenza di riflessioni personali adeguate	7	Lessico semplice ma corretto, senza ripetizioni		
6	Presenza di semplici riflessioni personali	6	Lessico semplice ma corretto, nonostante qualche ripetizione		
5	Presenza di poche, semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto	5	Lessico poco appropriato, non sempre corretto, spesso ripetitivo		
4	Mancanza di riflessioni personali	4	Lessico scorretto e ripetitivo		

TIPOLOGIA C – comprensione e riassunto

LINGUA	ORTOGRAFIA		SINTASSI		PUNTEGGIATURA
	10	Corretta	10	Padronanza nell'uso della sintassi	
9	Corretta	9	Uso dell'ipotassi corretto	9	
8	Generalmente corretta	8	Uso anche dell'ipotassi in modo complessivamente corretto	8	

(15%)	7	Con presenza di più errori ma non gravi	7	Uso della paratassi con frasi semplici corrette	7
	6	Con presenza di qualche errore anche significativo	6	Uso sostanzialmente corretto della paratassi, con prevalenza di frasi minime	6
	5	Con presenza di errori	5	Uso non sempre corretto della sintassi	5
	4	Con molti gravi errori	4	Uso scorretto della sintassi	4
RIFORMULAZIONE (20%)	FUNZIONE DEL TESTO		OGGETTIVITÀ		TECNICA
	10	La riformulazione conserva e rielabora in modo personale e significativo il lessico e le informazioni del testo, del quale dimostra un'analisi puntuale	10	La riformulazione è completamente oggettiva e non presenta inferenze né giudizi personali	10
	9	La riformulazione conserva e rielabora in modo personale il lessico e le informazioni significative del testo, principali e accessorie; l'analisi del testo è efficace	9	La riformulazione è oggettiva e non presenta significative inferenze né giudizi personali	9
	8	La riformulazione conserva e rielabora le informazioni significative del testo; non presenta errori di analisi	8	La riformulazione è oggettiva	8
	7	La riformulazione conserva le informazioni significative del testo e non presenta gravi errori di analisi	7	La riformulazione è sostanzialmente oggettiva	7
	6	La riformulazione riporta quasi tutte le informazioni significative del testo, anche se conserva informazioni superflue; non presenta gravi errori di analisi	6	La riformulazione presenta alcuni passaggi non oggettivi	6
	5	La riformulazione trascurava alcune informazioni principali, conserva informazioni superflue e presenta errori di analisi	5	La riformulazione è poco oggettiva	5
	4	La riformulazione non distingue correttamente le informazioni principali da quelle superflue e presenta errori di analisi	4	La riformulazione risulta non oggettiva	4
COMPRESIONE comprensione 1 narr + comprensione 2 esp (50%)	sulla base dei punteggi per singola prova, proporzionale al correttore				
	10	25-26 punti			
	9	23-24 punti			
	8	20-22 punti			
	7	17-19 punti			
	6	15-16 punti			
	5	1-14 punti			
4	0 punti				
PERSONALIZZAZIONE (15%)	RIFLESSIONI PERSONALI		LESSICO		
	10	Presenza di riflessioni e valutazioni personali significative, approfondite, motivate e rielaborate con capacità critica	10	Lessico ricercato	
	9	Presenza di riflessioni e valutazioni personali significative, ben articolate e motivate	9	Lessico curato	
	8	Presenza di riflessioni ben articolate	8	Lessico appropriato	
	7	Presenza di riflessioni personali adeguate	7	Lessico semplice ma corretto, senza ripetizioni	
	6	Presenza di semplici riflessioni personali	6	Lessico semplice ma corretto, nonostante qualche ripetizione	
	5	Presenza di poche, semplici riflessioni personali non sempre chiare e adeguate al contesto	5	Lessico poco appropriato, non sempre corretto, spesso ripetitivo	
4	Mancanza di riflessioni personali	4	Lessico scorretto e ripetitivo		

PROCEDURE CONCORDATE DI CALCOLO DEL VOTO

- cerchiare una voce numerica per ogni indicatore
- fare la media tra i 3 indicatori presenti nella singola voce, conservando il decimale
- fare la media delle 3 voci (con decimale)
- arrotondare per difetto se <0,49 e per eccesso se >0,50