CURRICULUM VITAE

ILARIA BOMBEN

Indirizzo

Nome

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE Servizi socio-educativi, arte terapia, didattica

Date	Gennaio – Giugno 2020; Ottobre 2020 – Giugno 2021
Nome e indirizzo del datore	Istituto comprensivo D.M. Turoldo, via Stazione, 32 – 33086 Montereale
di lavoro	Valcellina (PN) Scuola secondaria di I grado, Claut (PN)
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e	Arte e Immagine
responsabilità	
Date	Dal 2016 e attualmente
Nome e indirizzo del datore	ArTeA artetrapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, Milano
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Formatore e tutor
Principali mansioni e	Conduttrice di seminari tematici, tutor supervisore allievi esaminandi, tutor tesi
responsabilità	
Date	Da Settembre 2006 e attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa ITACA onlus, vicolo Selvatico, 16, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-educativi
Tipo di impiego	Educatore
Principali mansioni e responsabilità	Educatore scolastico, animatore, educatore di comunità per persone con disabilità (Casa Carli, Maniago), referente artistico Officina Creativa, formatore corso per animatore di centri estivi, educatore presso U.E.T Casa Mander
Date	Agosto-Settembre 2008
Nome e indirizzo del datore	Cooperativa Sociale di Solidarietà Famigliare Soc. Coop. a R. L., via Prata, 11,
di lavoro	Porcia (PN)
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-assistenziali
Tipo di impiego	Assistente
Principali mansioni e	Assistenza all'handicap durante soggiorno a Tarvisio
responsabilità	
Date	Luglio-Agosto 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale ACLI onlus, via Chiavornicco, 36/37, Cordenons (PN)
Tipo di azienda o settore	Servizi socio-assistenziali ed educativi
Tipo di impiego	Assistente
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza all'handicap durante soggiorno a Lignano

ESPERIENZE LAVORATIVE Teatro, Animazione, Arti visive

Date	Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
di lavoro	Compagnia Arearea, viale voionian della Liberta, 4, Odine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "Frammenti d'amore", di Marta Bevilacqua
Principali mansioni e	Progettazione, costruzione oggetti di scena
responsabilità	Progettazione, costruzione oggetti di scena
Date	Settembre 2020
Nome e indirizzo del datore	Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
di lavoro	Compagnia Arearea, viale voiontan della Liberta, 4, odine
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Scenografa nello spettacolo "Homing", di Marta Bevilacqua
Principali mansioni e	Progettazione, costruzione oggetti di scena
responsabilità	1 Togettazione, costruzione oggetti di scena
Date	Da Ottobre 2017 ad Aprile 2018
Nome e indirizzo del datore	Associazione musicale "V. Ruffo", piazza Duomo, 4, Sacile (PN)
di lavoro	, resolutions musiculo trituino , piurru puemo, i, suomo (i ii)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Scenografa
Principali mansioni e	Conduttrice di un laboratorio di costruzione di scene e costumi (Giocoperando: L'elisir
responsabilità	per tutti)
. coponidasa	
Date	Da Marzo 2017 ed attualmente
Nome e indirizzo del datore	Associazione Le Arti Tessili, via Carso, 4 Maniago (PN)
di lavoro	ASSOCIAZIONE LE ARTI TESSIII, VIA CAISO, 4 Mainago (FIV)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Arteterapeuta e Scenografa
Principali mansioni e	Collaborazione agli allestimenti e al coordinamento del Premio Valcellina – concorso
responsabilità	internazionale di young fiber art; conduttrice di workshop e laboratori didattici
responsabilita	The mazionale aryoting histirati, conductines ar womener o has oration diduction
Date	Ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore	Associazione Culturale Malte, Ancona
di lavoro	Associazione Culturale Maite, Aricona
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e	Realizzazione scene e costume per lo spettacolo "Cronache del bambino anatra", di Sonia
responsabilità	Antinori, regia di Luigi Dall'Aglio
responsabilita	7 titilion, regia at Eargi Ball Agno
Date	Gennaio 2015
Nome e indirizzo del datore	Compagnia Teatro à La coque, Pordenone
di lavoro	Sompayma read o a La coque, i ordenone
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Tipo di azierida o settore Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e	Realizzazione scene e costume per lo spettacolo "Le Uccelle", regia di Eugenio Allegri
responsabilità	Treamzzazione soone e costante per lo spetiacolo Le coccile , regia di Lagenio Allegni
-	0-11
Date	Settembre 2014
Nome e indirizzo del datore	FITA, Pordenone
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Federazione Italiana Teatro Amatoriale
Tipo di impiego	docente
Principali mansioni e	Piccolo laboratorio di costume teatrale
responsabilità	

Date	Maggio 2013
Nome e indirizzo del datore	Compagnia "Don Chisciotte", Porcia
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Compagnia di Teatro Amatoriale
Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione scene e costumi per lo spettacolo "La gabbianella e il gatto", regia di Carla Manzon

Date	Febbraio 2013 – Maggio 2013
Nome e indirizzo del datore	Scuola Elementare "Dante Alighieri", via D. Alighieri, Maniago (PN)
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Scuola Elementari
Tipo di impiego	Animatrice teatrale e scenografa
Principali mansioni e	Animatore di laboratori di costruzione; drammaturgia spettacolo finale (in collaborazione
responsabilità	con il Centro Assistenza Anziani, di Maniago e con l'Ass. Filarmonica Maniago)
Date	Febbraio 2012 – Maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementare "Dante Alighieri", via D. Alighieri, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Scuola Elementari
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; drammaturgia spettacolo finale (in collaborazione
	con il Centro Assistenza Anziani, di Maniago)
Principali mansioni e	Conduzione di un laboratorio di costruzione di oggetti di scena; scrittura e direzione dello
responsabilità	spettacolo finale. Conduzione laboratorio sul libro animato.
Date	Maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatro à La coque, Pordenone
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Tipo di impiego	Scenografa e costumista
Principali mansioni e	Disegno e realizzazione scenografia e costumi, per lo spettacolo "Circo Sogni", con la
responsabilità	regia di Piero
	Lenardon
Date	Febbraio 2009 – Maggio 2010
Nome e indirizzo del datore	Istituto d'Istruzione superiore "E. Torricelli", via Udine, 7, Maniago (PN)
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Liceo Scientifico e Ipsia
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia
responsabilità	dello spettacolo finale
Date	Febbraio 2008 – Maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto d'Istruzione superiore "E. Torricelli", via Udine, 7, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia
responsabilità	dello spettacolo finale
Date	Febbraio 2008 – Giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media Statale "G. Marconi", via Dante Alighieri, 39, Maniago (PN)
Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
Tipo di impiego	Animatore di laboratori di costruzione; co-regista
Principali mansioni e	Conduzione di un laboratorio di progettazione e costruzione di oggetti di scena. Co-regia
responsabilità	dello spettacolo finale
Date	Dal Luglio 2006 al 2008
Nome e indirizzo del datore	Associazione LAGO, piazza della Vittoria, Barcis (PN)
1	
di lavoro	
di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Associazione culturale Laboratori di educazione-animazione ambientale, riciclaggio creativo, letture animate

Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio "Riciclarte" (Polcenigo, Luglio 2006); progetto "L'albero animato e la lettiera del bosco" (Scuola Elementare di Cavasso Nuovo, Novembre 06 – Febbraio 07); progetto "Contrade di Strada", laboratorio di scenografia (Cimolais, Giugno 07); Palio de la Mont, animazione e laboratori creativi (Cimolais, Frisanco, Casso, estate 07)
Date	Febbraio – Marzo 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa STAF, Piazza della Vittoria, Barcis (PN)
Tipo di azienda o settore	Animazione ambientale e turistica
Tipo di impiego	animatore
Principali mansioni e	Progetto "Storie d'acqua" (Scuole dell'Infanzia ed elementari del Circolo Didattico di
responsabilità	Montereale)
Date	Febbraio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CSS Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, via Crispi, 65, Udine
Tipo di azienda o settore	spettacolo
Tipo di impiego	Scenografa nel "Progetto Infiniti: Biancaneve e le sette nanotecnologie"
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione scene, collaborazione alla realizzazione delle scene
Date	Ottobre 2005 – Giugno 2006; Ottobre 2004 – Giugno 2005
Nome e indirizzo del datore	CREA Centro Regionale di Educazione Ambientale, via Gorini, 29, Lodi
di lavoro	
Tipo di azienda o settore	Educazione Ambientale
Tipo di impiego	Animatore di laboratori, scenografa
Principali mansioni e	Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi
responsabilità	didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari,, medie e superiori. (progetto 2004/2005:
	Paesaggi d'acqua; La poetica degli alberi. Progetti 2005/2006: Alberi custodi di vita; Giochi d'acqua; Il ciclo di vita degli oggetti di
	uso comune)
Doto	,
i Date	1 Ollopie 2005 – Giudno 2006. Ollopie 2004 – Giudno 2005
Nome e indirizzo del datore	Ottobre 2005 – Giugno 2006; Ottobre 2004 – Giugno 2005 Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi
511.5	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi
Nome e indirizzo del datore	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena Maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena Maggio 2005 Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di azienda o settore	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena Maggio 2005 Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine Associazione culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena Maggio 2005 Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine Associazione culturale Scenografa nello spettacolo "Un chilo di mele basterà"
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	Laboratorio degli Archetipi, Teatro Scuola Poetica Ambiente, via Gorini, 29, Lodi Associazione culturale Scenografa e docente Progettazione, costruzione di oggetti, corsi di formazione per insegnanti, interventi didattici nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori. Luglio 2007, Luglio 2006, Luglio 2005, Luglio 2003, Luglio 2002 Cooperativa ITACA, vicolo Selvatico, Pordenone Servizi socio-educativi Animatore Centri Estivi, Formatore per animatori Centri estivi Animazione e coordinamento (2005 e 2006), Formazione ("scenografie e materiali per animare un centro estivo" giugno 2007, "laboratorio sul riciclo" maggio 2008) Luglio 2006 Associazione Culturale "Gabriel Fauré", via Roma, 3, Budoia (PN) Associazione Culturale Regia, scene e costumi per l'opera-laboratorio "Suor Angelica", di G. Puccini Progettazione di scene e costumi, costruzione scene, direzione dei movimenti di scena Maggio 2005 Compagnia Arearea, viale Volontari della Libertà, 4, Udine Associazione culturale

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

Date	1994-1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Ginnasio G. Leopardi, Pordenone
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche
Qualifica conseguita	Maturità classica
Date	1999-2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, Scenografia, Scenotecnica, Storia dello Spettacolo, Fenomenologia delle Arti contemporanee
Qualifica conseguita	Diploma Accademico in Scenografia e Architettura di Scena
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Vecchio ordinamento
Date	Novembre 2005 – Giugno 2006; Novembre 2004 – Giugno 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lo spazio in scena: una scuola di teatro per l'ambiente, organizzato da CREA di Lodi, Laboratorio degli Archetipi, Comune di Lodi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Drammaturgia dello spazio, poetica dell'ambiente, coralità dell'azione, creatività corporea della parola
Qualifica conseguita	Animatore ambientale
Date	Maggio – Giugno 2007
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Maggio – Giugno 2007 Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa
Nome e tipo di istituto di	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza Luglio 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza Luglio 2013 ARTEA Arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza Luglio 2013 ARTEA Arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano Scuola di specializzazione in Arteterapia (triennio + Formazione Permanente)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza Luglio 2013 ARTEA Arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano Scuola di specializzazione in Arteterapia (triennio + Formazione Permanente) Arteterapeuta, iscritta al Registro Professionale ArTea num. 174/2016 (legge 4/2013)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Date Nome e tipo di istituto di	Cooperativa ITACA. Corso FSE metodologie d'intervento per l'operatore a contatto con le famiglie; Corso FSE gestione delle dinamiche affettive e della sessualità nei rapporti educativi; Corso FSE comunicazione aumentativi alternativa Comunicazione familiare, ruoli genitoriali nella famiglia con persone portatrici di handicap; affettività e sessualità; tecniche della comunicazione aumentativi alternativa. Attestato di frequenza Luglio 2013 ARTEA Arteterapeuti associati, via Ascanio Sforza, 47, 20136 Milano Scuola di specializzazione in Arteterapia (triennio + Formazione Permanente) Arteterapeuta, iscritta al Registro Professionale ArTea num. 174/2016 (legge 4/2013) Settembre 2019

PRIMA LINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	inglese
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono

Capacità di espressione orale	scolastica

CAPACITA' E COMPETENZE REALZIONALI	Buone capacità nella gestione di gruppi e nel lavoro in equipe
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Esperienze di coordinamento di centri estivi per bambini e ragazzi; conduzione di laboratori per bambini, ragazzi, adulti; formazione per insegnanti; organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Scenografia; costruzione di burattini, pupazzi, maschere, costumi; letture animate; fiber art
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	Danze popolari, Arti di strada, Canto e Musica (chitarra livello dilettantistico)

	<u></u>
PATENTE	B

Udine, 19 Maggio 2022

F.TO Ilaria Bomben

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003