

Informazioni Personali

Barbara Girardi



Sesso

Data di nascita

Cittadinanza

Esperienze Professionali

- Date da maggio a ottobre 2021
- Nome e ind. del datore di lavoro ***Salamandre delle Dolomiti Friulane srl, Maniago PN Italia***
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratori didattici sulla lavorazione del feltro all'Istituto Comprensivo di Spilimbergo PN e incontri didattici on-line sulla lavorazione del feltro*
- Date da settembre a dicembre 2019
- Nome e ind. del datore di lavoro ***I.R.E.S. FVG Impresa sociale, Udine, Italia***
- Tipo di azienda o settore Istituto di ricerche economiche e sociali del Friuli Venezia Giulia
- Tipo di impiego/contratto Docente, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso presso il Penitenziario di Udine *Tecniche di tappezzeria per l'arredo*
- Materie: Principi di design dell'arredo, Tecniche e tecnologie per la riparazione di manufatti di tappezzeria
- Date da luglio 2019 ad oggi
- Nome e ind. del datore di lavoro ***Progettoautismo FVG, Tavagnacco UD, Italia***
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego/contratto Esperto tessile
- Principali mansioni e responsabilità Attività laboratoriali legati al fare tessile per gli utenti autistici dell'Atelier NoWay
- Date novembre 2018 - maggio 2019
- Nome e ind. del datore di lavoro ***Istituto comprensivo Padre David Maria Turoldo, Montereale Valcellina PN, Italia***
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Secondaria di primo grado
- Tipo di impiego/contratto Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività laboratoriale legata al fare tessile, per il progetto *Ricreando gli spazi del sapere*
- Date dicembre 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro ***Comune di Tramonti di Sotto PN, Italia***
- Tipo di impiego/contratto Artista tessile, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una scultura tessile all'interno della manifestazione *Mai più violenza: storie di donne che ce l'hanno fatta*
- Date maggio 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro ***Istituto Comprensivo Margherita Hack, Maniago PN, Italia***
- Tipo di azienda o settore Istituto Statale di Istruzione Primaria
- Tipo di impiego/contratto Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di formazione per il progetto *Dire, fare, baciare... giocare* in materia *Creare un libro con la carta di seta* per le classi 4° A e B
- Date marzo 2018
- Nome e ind. del datore di lavoro ***ISIS Lino Zanussi, Pordenone, Italia***

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego/contratto • Principali mansioni e responsabilità • Date	Istituto Statale di Istruzione Superiore Esperto esterno, prestazione d'opera occasionale Attività di formazione in materia <i>Tecniche di feltro e Telaio</i> per le classi 2° Moda dal 2002 a oggi
• Nome e ind. del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date	Arte Viva di Liviana Di Giusto, Udine, Italia Ditta artigianale di tessitura a mano Designer e realizzatrice Ideatrice e realizzatrice della linea di cappelli e accessori in feltro fatto a mano dal 2001 a oggi
• Nome e ind. del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di contratto • Principali mansioni e responsabilità	Le Arti Tessili APS, Maniago PN, Italia Associazione di promozione sociale e attività culturali Membro del direttivo, volontariato Referente progetti didattici, sito web e rendicontazione domande di finanziamento Coordinatrice e segretaria del <i>Concorso Internazionale d'Arte Tessile Contemporanea Premio Valcellina</i> giunto nel 2021 alla 11^a ed. Nel 2019/2020 curatrice della pubblicazione <i>Fiber Art 20 anni di Premio Valcellina Concorso Internazionale di Arte Tessile Contemporanea</i> Nel 2018/2019 ideatrice e curatrice del Progetto di Formazione <i>Fibre Naturali: usanze ancestrali e metodologie innovative</i> Nel 2012 curatrice dell'evento <i>L'Arte Tessile intreccia il sociale. Dialogo sull'arte e la formazione come metodi di inclusione sociale</i> Nel 2009 curatrice della pubblicazione DVD <i>Manual Braids/Intrecci Manuali</i> di Noémi Speiser

Istruzione e Formazione

• A. A. • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2020 - 2021 Università degli studi di Udine, Italia Materie: pedagogia sociale, pedagogia sperimentale, pedagogia speciale, psicologia generale e del ciclo di vita, pedagogia generale e tecnologie dell'educazione, antropologia culturale, sociologia dei processi culturali, storia della pedagogia, relazione finale Qualifica di Educatore professionale socio-pedagogico (legge n. 205 del 27/12/2017, art. 1 comma 597 – D. M. 270/2004)
• A. A. • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date	2020 - 2021 Università degli studi di Udine, Italia Materie: pedagogia sociale, pedagogia sperimentale, psicologia generale e del ciclo di vita, pedagogia generale, tecnologie dell'educazione Percorso formativo 24 CFU 2003 - 2004
• Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date	I.A.L. FVG, Pordenone, Italia Materie: stile, merceologia, tecnologia tessile, confezione, modellistica, storia della moda. Abilità: interpretazione figurino di moda, scelta dei materiali, progettazione modelli base e prototipi, sviluppo taglie, piazzamento su tessuto, cucitura, rifinitura e decorazione dei capi Diploma F.S.E. (primo livello) come <i>Addetta specializzata nei lavori di sartoria</i> 1999/2000

- Nome e tipo di istituto di formazione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
- I.A.L. FVG, Udine, Italia**
- Materie: storia del teatro, elementi di architettura del teatro, linguaggio cinetelevisivo, elementi di arredamento, tecnico audio/luci, scenotecnica e montaggio, disegno e progettazione, sicurezza. Abilità: gestione di eventi e spettacoli; competenze scenotecniche, macchinistiche, acustiche e luministiche
Diploma F.S.E. (secondo livello) come *Tecnico teatrale polivalente*
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
- I.P.S.S.A.R. G. Maffioli, Treviso, Italia**
- Materie: lingua inglese, lingua francese, geografia, storia dell'arte, ricevimento, amministrazione e contabilità. Abilità: gestione di aziende del settore turistico
Diploma di maturità come *Operatrice turistica*

Competenze Personali

• Linguistiche

Madrelingua	Italiano		
Altre lingue	Comprensione	Parlato	Scritto
Inglese	B2	B1	B2
Francese	B2	B1	A2
Croato	B1	A2	A1

- **Capacità e competenze sociali** La comunicazione nel mio percorso professionale e di vita ricopre un ruolo importante. Ritengo coinvolgente e arricchente il lavoro di squadra, soprattutto in ambiente multiculturale e trans-generazionale.
- **Capacità e competenze organizzative** Per il ruolo che ricopro nell'Associazione *Le Arti Tessili* e grazie all'esperienza avuta come imprenditrice nell'ambito artigianale, ho buone capacità di gestione delle risorse umane e amministrazione di progetti. Grazie all'esperienza come docente in tecnologia e tecniche tessili, ho imparato a condurre classi di allievi di diverse età e provenienti da differenti percorsi di studio.
- **Capacità e competenze tecniche e artistiche** Sono in grado di utilizzare macchine da cucire lineare e taglia cucì, macchine da maglieria, telai per tessitura a 4 licci e le attrezzature utilizzate in falegnameria e scenografia.
Ho una buona capacità di trattamento, riciclo e decorazione di tessuti, fibre, filati e capi d'abbigliamento.
- **Capacità e competenze informatiche** Utilizzo i sistemi operativi Windows Vista e Windows 10, il pacchetto Open Office, programmi di navigazione, gestione posta, social media, social network e conversazione voip.
- **Altre capacità e competenze** Da alcuni anni porto avanti una ricerca artistica nell'ambito della Fiber Art concentrandomi sull'uso della materia in rapporto allo spazio inteso come luogo in cui viviamo.
Seguo con interesse eventi nazionali ed internazionali di carattere tessile/artistico/artigianale e pubblico recensioni per riviste dello stesso settore.
Frequento una classe di Iyengar Yoga, pratico escursionismo, sci e nuoto. Amo viaggiare.
- **Patente** Patente di guida B, auto munita

Firma Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 sulla protezione dei Dati Personali (GDPR)

F.TO GIRARDI BARBARA