

Lara Patrizio



Dati personali

Nome

Lara Patrizio

E-mail

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Indirizzo

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

Profilo

- Attrice, *cantrice*, musicista.
- Ideatrice di progetti e conduttrice di laboratori/percorsi teatrali e musicali in contesti formativi (professionali e non), educativi, di vulnerabilità sociale, in ambiti di cura.
- Conduttrice di *workshop* e percorsi di pratiche vocali tra teatro e musica.

Formazione

Diploma di Operatore in Musicoterapia Evolutiva

Scuola di Biomusica, Roma

giu 2010

Diploma Accademico di II livello in Pianoforte

Conservatorio 'A Pedrollo', Vicenza

(cfr tabella di equipollenza ex legge 24/12/2012 .228, comma 107)

ott 1996

Diploma di recitazione

Scuola Sperimentale dell'Attore, Pordenone

Frequenza triennale + un anno di tirocinio formativo (creazione di due spettacoli ed acquisizione di fondamenti tecnici - montaggio, fonìa e illuminotecnica - con esperienze sul campo).

giu 1994

Esperienze lavorative

Si indicano al principio del presente CV, le esperienze lavorative (realizzate in periodi differenti del periodo 2010/2020) utili - in termini di ambito disciplinare ed esperienza professionale in contesti scolastici - ai fini della candidatura relativa all'AVVISO PUBBLICO PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI PER IL PROGETTO "MUSICA@INSIEME" DA ATTIVARE PER LA SCUOLA PRIMARIA DI CAMPAGNA A.S. 2021/2022 (CUP: J19J21019260002).

2020 - 2010

Càntaro Ass. Cult e collaborazioni individuali

Progetti di Musica Integrata - ambito educativo/scolastico

- **Laboratorio di Musica Integrata** Scuola Primaria 'G. Galilei' Istituto Comprensivo "A. De Curtis" Roma, Tor Vergata
- **Giocare la Musica** - Progetti di Musica Integrata - Scuola Primaria e dell'Infanzia, Istituto Comprensivo 'F. Ulivi' Poggio Moiano (Ri)
- **Giocare la Musica** Laboratorio di Musica Integrata fascia 3/8 anni, Scuola di musica 'Yes Music School' (Ri)
- **'Acustico Laboratheater'** percorso teatral/musicale Scuola Primaria 'L. Vignoli' Scandriglia (Rieti)

Progetti di Musica Integrata - contesti extra-scolastici

- Taarab Circle - moving sounds Laboratorio di Musica integrata rivolto a richiedenti asilo e rifugiati dello Sprar di Fara Sabina (Ri)
- Jail Session - Laboratorio annuale di Musica presso la Casa Circondariale di Rieti
- Progetto 'Panopticon' realizzato dalla Comunità Emmanuel/Centro Pedagogico "R. Blasetti di Rieti" in partenariato con il Comune di Rieti, Regione Lazio e Casa Circondariale - Rieti N.C.
- "Mi Fa Sol...che ben!" Progetto triennale di Musica Integrata per adolescenti e giovani. In collaborazione con Positive Music School e Dipartimento di Salute Mentale-ASL B di ROMA.
- Laboratorio di Biomusica - 'SuonoVivo' Comunità Emmanuel - Centro Pedagogico per la Cura delle Dipendenze (Rieti)

2021 - 2010

Càntaro Ass. Cult. / progetti teatrali* realizzati in ambito scolastico

*percorso di laboratorio e studio teatrale conclusivo

- Voix_la' Caravane, tra segni e suoni, spazi acustici del Teatro. Progetto a distanza per c.ca 150 alunne/i della Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn)-Mostra/allestimento conclusivo per spazi aperti
- 'The Blue Tale' - Progetto teatrale / Scuola Primaria 'D. Cernazai', Travesio/Pn - sospensione 02/'20 per Covid-19
- 'Nella pelle di Pinocchio' - Progetto teatrale per c.ca n.150 alunne/i Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn)
- 'Il mio nome è Nessuno' - Progetto teatrale per c.ca n.40 alunne/i Scuola Primaria 'A.Manzoni', Poggio Moiano - (Ri)
- 'Odissea - I colori del viaggio' - Progetto teatrale per c.ca 150 alunni Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn)
- Progetto 'Educare al Teatro' - n.6 laboratori per c.ca n. 200 alunne/i per le Scuole Primarie e dell'Infanzia dell'Ist. Comp. 'F. Ulivi', Poggio Moiano, Rieti
- 'Chisciotte/ viaggio per tribu' di cuori erranti' - Progetto teatrale per c.ca n.150 alunne/i - Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn) 'Come Ulisse tra i cieli' - Progetto teatrale per c.ca 90 alunne/i Scuola Primaria di Scandriglia Ist. Comp.'F. Ulivi' Poggio Moiano (Ri)
- 'Sotto lo stesso cielo' - Progetto teatrale per c.ca n.160 alunne/i Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn)
- 'Teatro libera tutti/La pace di Aristofane' Progetto teatrale per n.165 alunne/i - Scuola Primaria 'D.Cernazai', Travesio (Pn)
- 'Scarpette Scalze' / Progetto 'Teatro e Multiculturalità ' per c.ca n. 90 alunne/i della Scuola Primaria di Scandriglia (Ri)

2021 - 2020

Càntaro Ass. Cult / Doc Educational

Pandemic time - Progetti e percorsi online e in presenza

- Weaving Voices, esperimento vocale a distanza per quaranta donne in collaborazione con Femmine Difformi Project

Elaborazione del paesaggio vocale Femenifonia n.1

- Il soffio sonoro, sessioni online di pratiche vocali (respiro, energia, espansione, risonanza)
- Work in progress / elaborazione di interventi vocali/sonori per una performance della compagnia Eventi Verticali (Sardegna/Emilia Romagna)
- Laboratorio teatrale in presenza, Centro Diurno DSM/ASL Rieti in collaborazione con Comunità Emmanuel Onlus / Centro Pedagogico "R. Blasetti" di Rieti

2020 - 2010

Càntaro Ass. Cult. / percorsi e workshop di pratiche vocali

- Percorso di pratiche e creazione di un rito vocale in collaborazione con il collettivo Femmine Difformi Project
Residenza Molli, Siena
Residenza San Pancrazio I e II, Arezzo
Oper/azione e Rito Vocale 'Ferite e guarigioni' / Convegno di Globalità dei Linguaggi, S.Maria della Pietà, Roma
- A voce libera workshop e sessioni di pratiche vocali
Apricale (Imperia) rivolto al collettivo Femmine Difformi
Roma, Centro RomaUno, in collaborazione con La Casa della Pace
Torino, Flic Scuola di Circo Contemporaneo
San Vito al Tagliamento (Pn), Teatro Estragone

Càntaro Ass. Cult., percorso teatrale per adulti

- ProjAct / sessioni di laboratorio teatrale residenziale per adulti
Antigone/Voci - studio teatrale conclusivo
Sala Polifunzionale di Travesio / Pordenone

Càntaro Ass. Cult. / progetto musicale

- Mosaicantos , 'Cancion mujer'
Progetto selezionato da Suonare@Folkest - Coreno Ausonio (Fr)
Folkest Festival - Arterga (Ud)
Rassegna SINGolare Femminile, Valdagno (Vi)
Spazio Culturale Alternativo, Ponticelli Sabino (Ri)
EstArte Festival, Pomezia (Roma)
Teatro Altrevie, Roma
Il baffo della Gioconda, Circolo Arci, Roma
Le Rane di Testaccio, Roma
Assisi33, Salon Cascabelito, Roma
La Ghironda Festival, Ostuni (Br)
Circolo Arci Arcobaleno, Roma
Circolo Arci 'Gallobrillo', Rieti
Casa della Pace in collaborazione con Baobab Experience, Roma Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa, Toffia (Ri)

Balamòs Teatro - C. T. U. di Ferrara / Collaborazione pluriennale • R-esistenze, progetto ultradecennale a cura di Balamòs Teat, ANPI

- Ferrara, C.T.U di Ferrara e il patrocinio della Regione Emilia Romagna, Comune e Provincia di Ferrara. Repliche presso : Centro Teatro Universitario, Dipartimento di Storia, Università di Ferrara, P.zza Castello e Chostro di S. Paolo a Ferrara, Istituti scolastici, teatri e spazi culturali di Ferrara e provincia.
- Cantica delle donne / Progetto Teatrale 'Passi Sospesi' diretto da M.Traitsis presso l'Istituto Penitenziario femminile di Venezia. Repliche:

Casa di reclusione femminile della Giudecca, Venezia
Teatro Comunale di Casalmaggiore (Cr)
Teatro Groggia, Venezia
Teatro Cà Foscari, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e dal Master
sull'Immigrazione, Venezia
Centro Teatro Universitario, Ferrara
Chiesa della Sant.ma Annunziata - "Destini Incrociati" /
Rassegna di Teatro e Carcere, Pesaro

Comunità Emmanuel Onlus-Centro Pedagogico 'R. Blasetti', Rieti
Collaborazione pluriennale

- Laboratorio teatrale triennale - Centro Diurno/Dip. di Salute Mentale /Asl Rieti
Laboratorio teatrale biennale - Centro Diurno 'Il Melograno', Poggio Mirteto (Ri)
- Dip. di Salute Mentale /Asl Rieti
Esiti aperti al pubblico: Lab in the Tempest, Frammenti di un discorso amoroso,
Ballata del Tempo Sospeso
- Partecipazione dei gruppi laboratoriali a Expo Salute Mentale, Roma
- Passaggi per Altreve Co-conduzione del laboratorio teatrale annuale Casa
Circondariale di Rieti, Progetto Panopticon (Comunità Emmanuel/ Comune di
Rieti/RegioneLazio/Casa Circondariale Rieti N.C.).
'Aspettando Godot' - Esito conclusivo con i detenuti-attori del laboratorio

Comunità Emmanuel Onlus-Centro Pedagogico 'R. Blasetti', Rieti
Collaborazione pluriennale

- Passaggi per Altreve Co-conduzione laboratorio teatrale annuale /
Progetto Panopticon (Comunità Emmanuel/ Comune di Rieti/Regione
Lazio/Casa Circondariale Rieti Nuovo Complesso)
- 'Errare Humanum Est - Nessuno tocchi Don Chisciotte' - esito conclusivo
con i detenuti attori del laboratorio
- Laboratorio teatrale biennale - Centro Pedagogico 'R.Blasetti', Rieti Esito
conclusivo "Dionisia- città matrioska di mondi nascosti" con la partecipazione
degli utenti in terapia presso il Centro per la Cura delle Dipendenze

Altre collaborazioni

- Algarabìa - Compagnia Algeciras Flamenco
Auditorium Parco della Musica, Roma
Il Sole e la Luna Festival, Giove (Tr)
Palmi Danza Festival - Palmi (Reggio Calabria)
Pescara Art Festival
- Gener/Azione Tribu' / Laboratorio teatrale realizzato in collaborazione con
L'Associazione Culturale 'Riviviamo il Centro Storico' (Toffia-Ri) e Regione
Lazio/Notte bianca delle Biblioteche
Càntaro Ass. Cult./spettacoli dal vivo
- La memoria che verrà, progetto speciale sul tema dell'ambiente in
collaborazione con Coop Centro Italia - Sala dei Cordari, Rieti Il canto
dell'albero, spettacolo ispirato al testo di J. Giono
- Festa in Terra di Sabo, Fara Sabina (Ri)
Ex Chiesa San Pietro in Vincoli, Frasso Sabino (Rieti)

Auditorium Comunale, Travesio (Pn)
Terra Madre -Palazzo Dosi, Rieti
Riviviamo il centro storico, Toffia, (Ri)
Voglia di libri, collaborazione con la Biblioteca del Comune di Maniago (Pn)
Teatro Vittoria, Roma
Villa Cigolotti, Vivaro (Pn)
Auditorium Comunale Rassegna "Natale e...oltre", Bracciano (Roma)
Terra Madre Day, Teatri Comunali di Poggio Moiano e Casperia (Ri)

- In nome della madre, concerto teatrale
Rassegna 'Inchiostrarci', Chiostro di San Francesco in collaborazione con
Circolo Arci di Rieti-Provincia di Rieti e Regione Lazio
Chiesa di S.Maria, Vivaro (Pn) in collaborazione con Comune di Vivaro,
Provincia di Pordenone, BCC Ass. Cult. "Don Pancino",
Rassegna di Natale, Fiano Romano (Rm)
Rassegna invernale Teatro Comunale di Genzano (Rm)
Teatro Comunale di Lestizza (Ud) ERT - Fvg
Rassegna "Natale e...oltre" - Auditorium Comunale, Bracciano (Rm)
Festival 'De Sidera' Grotta della Cornabusa, Sant'Omobono (Bg)
Libreria Fuori le mura, Roma
Sala Ridotto Teatro G. Verdi, Maniago (Pn)

Càntaro Ass. Cult / altre iniziative

- Mordere lo spazio - sessioni intensive di laboratorio teatrale per adulti, Udine
- Piedi di Loto - laboratorio teatrale per voci femminili: memorie, mutilazioni e ribellioni, Udine
- Il gioco del mondo - laboratori teatrali in ambito scolastico
"Progetto Intercultura" Coop S.T.A.F. , Maniago (Pn)
- A voce libera, Spazi Off, Fagagna (Ud)
- Fuori di sé, laboratorio teatrale dedicato a B.Brecht, Centro Culturale Rizzi, Udine

2010 - 2000

- Laboratori teatrali in collaborazione con il Collettivo B.Brecht, Formia (Lt)
- Laboratori teatrali in collaborazione con il Teatro Rigodon, Rieti
- Fra le nuvole / Progetto residenziale di formazione teatrale, Sauris (Ud)
collaborazione pluriennale / percorsi intensivi per professionisti e non 'Giocare la
scena', 'Lun/azioni', 'Il fiume in piena', 'Ampio respiro', 'La danza del cuore', 'Base
Teatro'; studi teatrali conclusivi :
'BrechtTime'; 'Bianco sospeso', 'Un insieme di istanti'
 - A voce libera, Flic Scuola di Circo, Torino / Circolo Pabitele, Udine
 - No man's land, workshop, Circolo Pabitele, Udine
 - Anime in movimento, workshop, Ass. Centro Giovanile, Tavagnacco (Ud)
 - Direzione artistica di "RUA- piccola Rivoluzione Urbana d'Arte", l'arte per gli Spazi
Aperti, iniziativa promossa dal Comune di Maniago (Pn).
 - 'In punta d'ali - ballata per un attore' Produzione Artemedia / Teatro
Zanon di Udine con G. Feruglio, regia L.Patrizio
Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri)
 - Hotel Europa spettacolo teatrale con musica dal vivo
 - Parata - spettacolo itinerante per spazi aperti
 - Città invisibili - progetto di site specific theatre
 - Turandot - spettacolo tratto dai testi di G. Gozzi
 - Felliniana - spettacolo ispirato ai film di F. Fellini

Repliche e tournée in teatri, festival, spazi istituzionali, centri culturali etc in Italia, Brasile, Cuba, Paraguay, Messico, Albania, Francia, Svizzera, Danimarca

Teatro Origine, Verona

● Aquamater - Cantico Ancestrale - spettacolo per spazi aperti direzione N. Zabini e N. Dentamaro; repliche in festival italiani (Verona, Pisogne, Montone, Belluno etc)

2000 - 1990

Teatro Nucleo, Ferrara

Le Grandi Utopie, spettacoli per spazi aperti:

- Guernica! Asesinos de mariposas - spettacolo ispirato alle vicende della Guerra Civile Spagnola;
- Tempesta - spettacolo liberamente tratto da "Il ghetto di Varsavia" di M.Berg;
- Quijote! - spettacolo tratto dall'opera di M. Cervantes de Saavedra. Progetto
- Fahrenheit 451

Repliche e tournée in Italia, Austria, Germania, Francia, Argentina.

Compagnia Attori&Cantori, Pordenone

- Un sorso di terra – spettacolo di ricerca liberamente ispirato al testo di H. Boll, repliche in Friuli Venezia Giulia.
- La notte delle stelle cadenti– favola per ragazzi, repliche in territorio nazionale (Triveneto)
- La stoffa di Fortunato – spettacolo sul tema della Cooperazione e Solidarietà realizzato con il contributo del Ministero del Lavoro e prodotto dal Centro Studi Cooperativi di Roma. Repliche presso il Teatro dei Servi, Roma
- Laboratori teatrali svolti in Friuli Venezia Giulia nelle Scuole, medie inferiori e superiori in collaborazione con la Cooperativa Eurolab. La visita della vecchia signora, direzione dello studio teatrale ispirato al testo di F. Durrenmatt , Liceo Scientifico 'E. Majorana', Pordenone.
Partecipazione al Palio Teatrale Studentesco di Pordenone, Auditorium 'A. Moro', Cordenons

Competenze

Competenze relative a pratiche vocali, anche di segno sperimentale, ai fini dell'utilizzo della voce in ambito teatrale e musicale.

Altri strumenti musicali: studio in corso del violoncello; fisarmonica livello base.

Conoscenze di base di Body Percussion e del metodo BAPNE.

Competenze acquisite in percorsi informali e in auto-apprendimento relative ai principi di base dei metodi 'Soundpainting' e 'Ritmo con Segni' ai fini del loro utilizzo didattico/pedagogico in contesti laboratoriali.

Conoscenza di tecniche di consapevolezza corporea ai fini della loro applicazione in fasi propedeutiche ai linguaggi espressivi oltre che in percorsi di approfondimento in ambito vocale.

Conoscenza base di applicazioni di elaborazione grafica, montaggio audio e video.

Lingue

Studio in corso per il conseguimento della certificazione Inglese ISE II presso Trinity College London.

Apprendimento informale della lingua spagnola (livello base).

Corsi e Stage

2020 - 2021

La Voce Eretica/percorsi su piattaforma online condotti da F. della Monica

- A VOCE SPIEGATA - modulo di antropologia della voce tra teoria e pratica
- GLI STRATI DELLA VOCE - dal testo letterario al testo musicale
- IL GESTO GRAFICO - verso il segno non convenzionale nella musica
- FUNDAMENTOS DE CANTO RESONANTE / Soema Montenegro (Argentina)

Modulo I (suono/movimento/espansione)

Modulo II (creazione e risonanza)

- IL RESPIRO DELLA VOCE - Silvia Biferale

2019 - 1990

- VAM ERGO VOX - S.Namtchylak - Tecniche estese della voce, Bassano del G. (Vi)
 - METODO BAPNE - J.Romero, Roma
 - CANTI DELLA TRADIZIONE BULGARA- M.Jeliaskova, M. Roudova, Nazzano (Rm)
- CIRCLESONGS - A. Hera, Roma
- LUCILLA GALEAZZI - lezioni private, canto popolare, Roma
- SEMINARI SUL LAVORO D'ATTORE - M. Dioume, Roma
- I TRE MONDI - T. Sudana, Camaldoli (Ar)
- IL LAVORO DELL'ATTORE - D. Manfredini, Accademia 'Nico Pepe', Udine
- SEMINARIO PER ATTORI - T. Wethal, Odin Teatret, Festival di Volterra
- L'ATTORE SCIAMANO C. Herrendorf, Teatro Nucleo, Ferrara
- ODIN TEATRET/ODIN WEEK - Percorso intensivo con Odin Teatret, Holstebro
- WORKSHOP TEATRO-DANZA - J.Stanzak - Wuppertal Tanztheater, Campsirago

Approfondimenti monografici presso la Scuola Sperimentale dell'Attore

- IL CANTO POPOLARE - G. Marini e L. Galeazzi
- LA VOCE E IL SUO SPAZIO - F. Merisi
- L'ATTORE NEL SUO STUDIO - T. Nielsen
- L'ATTORE NELLA COMMEDIA DELL'ARTE - E. Bonavera
- DANZA BALINESE - I Made Djimat
- DANZA INDIANA STILE ORISSI & BARATHANATYAM - A.Panikar/U.Raghavan
- LABORATORIO TEATRALE - L. Curino / Teatro Settimo
- RIDERE IL MONDO - L'ATTORE COMICO F. Comana / Erbamil Teatro
- LA MASCHERA NEUTRA - A.Raimondi

Certificati

DITALS I° LIVELLO - in corso

2022

Studi in corso per il conseguimento della Certificazione in didattica dell'italiano come lingua straniera (Ditals I° Livello) presso l'Università per Stranieri di Siena.

EDUCARE AI DIRITTI UMANI - Diploma di **mar 2020** specializzazione (n. ore 100)
Vis - Centro per lo sviluppo umano / Corso riconosciuto dal MIUR

Capacità

- Attitudine all'ascolto, capacità di adattamento a diversi contesti
- Capacità di collaborazione nel lavoro di gruppo
- Capacità organizzative
- Capacità di gestione di gruppi (infanzia, giovani, adulti)
- Attitudine manuale per la creazione di oggetti/costumi

In fede

F.TO LARA PATRIZIO

12/04/2022